

Принята на заседании
Методического совета
МБУ ДО СЮТ № 2 от
«31» мая 20 17 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор МБУ ДО СЮТ № 2
М.М.Мустакимов
«02» июня 20 17 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Архитектурное макетирование»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет.
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Обабкова В.И.
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Объем образования	3
1.1.2.	Содержание образования	4
1.2.3.	Планируемые результаты образования	5
2.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	7
2.1.	Формы аттестации учащихся	7
2.2.	Учебный план	7
2.3.	Календарный учебный график	7
3.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «Такие разные дома»	8
4.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «Архитектура из сказки»	11
5.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «Архитектура Руси»	13
6.	ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ	16
6.1.	Условия реализации программы	16
6.2.	Список литературы	16
7.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	18
8.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	33

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурное макетирование» по направленности является технической, по времени реализации – одногодичной.

Настоящая программа является составительской, так как составлена на основе учебной программы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (2009 год издания).

Актуальность обусловлена практической значимостью. Дети могут применять полученные знания на уроках географии и истории, а навыки и практический опыт – при дальнейшем изучении естественных наук: математики, а также трудового обучения в общеобразовательной школе.

Кроме того, занятия архитектурным макетированием содействуют развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и потребностями.

Отличительные особенности программы заключаются в изучении обучающимися начальных классов одного из основных видов пространственно-визуального искусства – «Архитектуры», в интеграции видов художественной деятельности – изобразительной, декоративной и конструктивной.

Программа «Архитектурное макетирование» предназначена для школьников от 7 до 11 лет, интересующихся техническим творчеством, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по образовательной области «Технология» и предполагает освоение начального уровня основ политехнического образования. Группы комплектуются из учащихся 1-5 классов. При подборе обучающихся главным условием является добровольность и заинтересованность.

1.1.1. Объем образования

Программа дополнительного образования «Архитектурное макетирование» рассчитана на 1 год обучения, который предполагает знакомство и осваивание техник бумагопластики, изучение истории архитектуры, создание макетов с элементами архитектурного макетирования.

Данная программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся в соответствии с концепцией учебного плана, принятой в МБУ ДО СЮТ № 2, программа курса рассчитана на 2 часа в неделю. Периодичность занятий 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного занятия составляет для учащихся 1–3 классов – 35 минут, 4–5 классов – 40 минут. Занятия организуются в группах не менее 15 человек, возможно деление на подгруппы. Объем знаний в каждой подгруппе по предмету в количестве 72 часов.

1.1.2. Содержание образования

Основные виды деятельности, которыми занят ребенок в этом возрасте: учение, общение, игра и труд. Техническое творчество дает возможность младшему школьнику запомнить ряд научных терминов и понятий, формирует навыки приобретения новых знаний, то есть помогает ребенку «научиться учиться». Развитие познавательной мотивации учащихся младшего школьного возраста к техническому творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности.

Педагогическая целесообразность программы – «Архитектурное макетирование» заключается в органичном соединении эстетического и трудового воспитания, так как процесс создания макета (от замысла до изготовления в материале) – наиболее эффективно развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, воспитывает у детей такие черты характера как терпение, аккуратность, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие. Именно макет является завершающим этапом в создании модели любой вещи. Поэтому предмет макетирования развивает проектное мышление детей. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие демонстрируя собственные изделия.

Содержание программы нацелено на развитие творческого потенциала младших школьников, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представление обучающихся об архитектуре, знакомит с историей архитектуры, с именами выдающихся зодчих, архитекторов, дает элементарные навыки в области черчения, математики, геометрии, трудового обучения в доступной и увлекательной форме.

Основными формами занятий по макетированию являются беседа, практические занятия, проектная деятельность, экскурсия, выставка.

Целью программы «Архитектурное макетирование» является создание условий для развития творческих способностей детей посредством освоения основ архитектурного макетирования.

Задачи программы:

1. способствовать овладению различных техник работы с бумагой, приемам декорирования, путем изготовления архитектурных поделок;
2. развивать внимание, творческое мышление, художественный вкус, самостоятельность;
3. способствовать воспитанию ответственности, способности к адекватной самооценке результатов труда;
4. способствовать формированию терпения и целеустремленности;
5. формировать мотивацию к техническому творчеству.

Структура занятия состоит из 2 составных частей: теория и практика,

что обеспечивает не только усвоение теоретических знаний, но и развитие деятельностно-практического опыта.

Тематическое планирование программы построено таким образом, что большую часть часов составляют практические занятия. В основе многих практических занятий лежит выполнение творческих заданий в разных техниках бумагопластики. Знакомство и осваивание техник бумагопластики позволит школьникам увидеть разнообразие творческих приемов работы с бумагой, «возможности» бумаги, а позже применить приемы при создании макетов с элементами архитектурного макетирования. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения вносить свои индивидуальные идеи в создание макета и его декорирование. Результаты обучения данного курса достигаются по каждому разделу программы.

Ожидаемые результаты реализации образовательной программы заключены в требованиях к уровню усвоения программы.

Способами проверки качества достижения планируемого результата является диагностика освоения дополнительной образовательной программы «Архитектурное макетирование».

1.1.3. Планируемые результаты образования

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> – Проявляют интерес к техническому творчеству; – Развивают образное мышление, воображение; – Осознают необходимость бережного отношения к продуктам своего труда; – Проявляют навыки взаимодействия и сотрудничества; – Дают адекватную самооценку результатов труда; – Проявляют внимание, целеустремленность и 	<ul style="list-style-type: none"> – Планируют результат деятельности при помощи педагога; – Проявляют способность управлять своей деятельностью; – Осуществляют контроль и коррекцию результата деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> Знают: – Виды городской архитектуры, типы домов, понятие «ландшафтная архитектура»; – Виды бумаги, картона и их свойства; – Техники и приемы бумагопластики и декорирования; – Технологию и порядок изготовления макета; – Правила разметки деталей по шаблонам и трафаретам; – Источники информации: книга, Интернет, телевидение, технологическая карта; – Правила 	<ul style="list-style-type: none"> – Взаимодействуют с педагогом и сверстниками; – Обладают способностью к конструктивному общению; – Оказывают помощь друг другу. 	<ul style="list-style-type: none"> Изготавливают: – творческие работы с использованием приемов бумагопластики и декорирования; – макеты объектов, предлагают разные способы их изготовления. – Составляют эскизы; – Владеют техникой работы по шаблонам и трафаретам; – Принимают участие в конкурсах творческих проектов; – Умеют работать с различными

<p>аккуратность; – Испытывают ответственность за результаты своего труда.</p>		<p>техники безопасности использования инструментов при работе с различными материалами; – Проявляют способность к анализу и синтезу получаемой информации; Способны к адекватной самооценке; – Обладают умением работать с информацией.</p>	<p>источниками информации(книга, технологическая карта); Выполняют правила техники безопасности при работе с инструментами и различными материалами.</p>
---	--	---	--

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Формы аттестации учащихся

Формами аттестации являются специальные контрольные задания, анкетирование, оценка результатов деятельности методом наблюдения, оценка и самооценка результатов деятельности.

Формами предъявления результатов освоения программы является участие в выставках, конкурсах различного уровня.

2.2. Учебный план

№ п/п	Перечень курсов	Трудоемкость (Количество часов)			Периоды обучения	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Такие разные дома	28	5	23	01.09.-31.12.	Оценка результатов деятельности методом наблюдения,
2	Архитектура из сказки	16	2	14	15.01.-15.02.	Оценка результатов деятельности методом наблюдения, контрольное задание – макет сказочного домика. Итоговый контроль
3	Архитектура Руси	28	5	23	16.02.-31.05.	Выставка коллективных работ, оценка и самооценка результатов деятельности.
	Итого:	72	12	60		

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Период обучения
	Вводное занятие. В мире архитектуры	Сентябрь
1	Такие разные дома	Сентябрь-декабрь
2	Архитектура из сказки	Январь-февраль
3	Архитектура Руси	Февраль-май
	Итоговое занятие	Май

Администрация города Нижний Тагил

Управление образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Станция юных техников № 2

Принята на заседании
Методического совета
МБУ ДО СЮТ № 2 от
«31» мая 2017г.
Протокол № 3

Утверждаю:

Директор МБУ ДО СЮТ № 2

М.М.Мустакимов

«02» июня 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «Такие разные дома»

Возраст обучающихся 7 -11 лет.

Срок реализации 4 месяца

Разработчик: Обабкова В.И.,
педагог дополнительного образования

г.Нижний Тагил
2017 г.

Пояснительная записка

Целью курса «Такие разные дома» является создание условий для освоения основ архитектурного макетирования.

Задачи курса:

- способствовать овладению различных техник работы с бумагой, приемам декорирования, путем изготовления архитектурных поделок;
- развивать внимание, творческое мышление, художественный вкус, самостоятельность;

Планируемые результаты образования курса

Таблица 1

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Предметные
Проявляют интерес к техническому творчеству; Развивают: -образное мышление; - воображение; - аккуратность при изготовлении поделок; Осознают необходимости соблюдения правил техники безопасности и бережного отношения к ресурсам.	Планируют результат своей деятельности при помощи педагога.	Знают: -технику безопасности при работе с различными инструментами; - свойства бумаги и картона; - приемы обработки бумаги; -особенности выполнения эскиза объекта; - различные способы изготовления макетов; -приемы бумагопластики и декорирования; - технику работы по шаблонам; Знают виды городской архитектуры, типы домов, понятие «ландшафтная архитектура».	Взаимодействуют с педагогом и сверстниками; Обладают способностью к конструктивному общению.	Соблюдают технику безопасности при работе с различными инструментами; Изготавливают творческие работы с использованием приемов бумагопластики и декорирования; Выполняют эскиз объекта; Изготавливают макеты домиков различными способами; Владеют техникой работы по шаблонам.

Содержание образования курса

Вводное занятие. В мире Архитектуры (2 ч.)

С чего начинается город? Знакомство воспитанников с целями, задачами и содержанием данной программы. Материалы. Инструменты. Виды бумаги, ее свойства. Способы изготовления изделий из всех видов бумаги. Инструменты, применяемые в кружке: ножницы, карандаш, линейка, ластик, кисть. Техника безопасности работы с различными инструментами.

Практика: рисование «Если б я был домом, то...». Изготовление аппликаций «Город, в котором я живу». **Входной контроль.** Анкетирование. Контрольное задание, анализ представленных материалов.

Раздел 1. Такие разные дома (26 ч.)

1.1. «Город, в котором мы живем».

Теория: знакомство с видами городской архитектуры, типами домов.

Практика: экскурсия на улицы города.

1.2. Эскиз и макет. Теория: понятия, сходства, различия.

Практика: выполнение эскиза дома.

1.3. Практика. Знакомство с приемами бумагопластики, применяемыми в макетировании: «Сгибание» (складывание), «Гармошка». Конструирование из бумаги. Домик оригами.

1.4.-1.5. Окно, дверь. Теория: история появления, типы, виды.

Практика: изготовление объемной открытки «Кошка на окошке» (использование приема «сгибание», «форточка» (прорезывание). Декорирование окна.

1.6.-1.10. Практика. Маленький домик. Изготовление творческой работы с использованием приемов бумагопластики «Сгибание» (складывание), «Гармошка», «Форточка» (прорезывание). Небоскребы. Самые высокие здания мира. Способы изготовления многоэтажных домов. Изготовление многоэтажных домов. Изготовление многоэтажных домов различными способами. Технология изготовления макета дома по шаблону. Изготовление макета дома по шаблону. Способы декорирования макета. Декорирование макета дома, изготовленного по шаблону. Оценка результатов деятельности методом наблюдения.

1.11.-1.12. Ландшафтная архитектура. Теория: понятие, история появления ландшафтной архитектуры. Способы оформления пространства вокруг макета здания.

Практика: конструирование из бумаги и бросового материала. Оформление окружающего пространства макета дома.

1.13. Практика: «Новогодняя открытка». Изготовление творческой работы с использованием приемов бумагопластики.

Администрация города Нижний Тагил

Управление образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Станция юных техников № 2

Принята на заседании
Методического совета
МБУ ДО СЮТ № 2 от
«31» мая 2017 г.
Протокол № 3



Утверждаю:

Директор МБУ ДО СЮТ № 2

М.М.Мустакимов

«02» июля 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «Архитектура из сказки»

Возраст обучающихся 7 -11 лет.

Срок реализации 1 месяц

Разработчик: Обабкова В.И.,
педагог дополнительного образования

г.Нижний Тагил
2017 г.

Пояснительная записка

Целью курса «Архитектура из сказки» является создание условий для развития творческих способностей детей посредством освоения основ сказочной архитектуры.

Задачи курса:

- развивать внимание, творческое мышление, художественный вкус, самостоятельность;
- способствовать воспитанию ответственности, способности к адекватной самооценке результатов труда;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ КУРСА

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Предметные
<p>Проявляют интерес к техническому творчеству. Развивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образное мышление; - воображение; - аккуратность при изготовлении поделок; <p>Осознают необходимости соблюдения правил техники безопасности, бережного отношения к ресурсам.</p>	<p>Планируют результат своей деятельности при помощи педагога. Проявляют способность управлять своей деятельностью.</p>	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности при работе с различными инструментами; - художников – иллюстраторов; - особенности выполнения эскиза объекта; - технику папье-маше как способ изготовления макетов. Проявляют способность: - к анализу и синтезу получаемой информации; - к адекватной самооценке результатов своего труда. 	<p>Взаимодействуют с педагогом и сверстниками. Обладают способностью к конструктивному общению. Оказывают помощь друг другу.</p>	<p>Соблюдают технику безопасности при работе с различными инструментами. Выполняют эскиз объекта. Изготавливают макет в технике папье-маше. Владеют умением применять различные материалы при изготовлении и декорировании макетов.</p>

Содержание образования курса

2. Архитектура из сказки (16 ч.)

2.1. В гостях у сказки. Теория: архитектура в сказках. Знакомство с художниками — иллюстраторами. Иллюстрации к сказкам.

Практика: рисование любимой сказки.

2.2. Способы изготовления макетов сказочной архитектуры.

Практика: выполнение эскиза сказочного домика.

2.3.-2.8. Практика. Изготовление макета сказочного домика в технике папье - маше. Декорирование макета. Выставка творческих работ «Архитектура из сказки». **Контрольное задание** макет сказочного домика. Оценка и самооценка творческих работ. Оценка результатов деятельности методом наблюдения. Итоговый контроль. Изготовление открытки к празднику «День защитников Отечества» с использованием приемов бумагопластики. Изготовление открытки к празднику «8 марта» с использованием приемов бумагопластики.

Администрация города Нижний Тагил

Управление образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Станция юных техников № 2

Принята на заседании
Методического совета
МБУ ДО СЮТ № 2 от
«31» мая 2017 г.
Протокол № 3

Утверждаю:

Директор МБУ ДО СЮТ № 2

М.М.Мустакимов

«02» июня 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «Архитектура Руси»

Возраст обучающихся 7 -11 лет.

Срок реализации 4 месяца

Разработчик: Обабкова В.И.,
педагог дополнительного образования

г.Нижний Тагил
2017 г.

Пояснительная записка

Целью курса «Архитектура Руси» является создание условий для развития творческих способностей детей посредством изучения основ русской архитектуры.

Задачи курса:

- способствовать воспитанию любви к родине, ответственности, способности к адекватной самооценке результатов труда;
- способствовать формированию терпения и целеустремленности;
- формировать мотивацию к техническому творчеству.

Планируемые результаты образования курса

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Предметные
<p>Проявляют интерес к техническому творчеству;</p> <p>Развивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образное мышление; - воображение; - аккуратность при изготовлении поделок; <p>Осознают необходимость и соблюдения правил техники безопасности, бережного отношения к ресурсам.</p>	<p>Планируют результат своей деятельности.</p> <p>Проявляют способность управлять своей деятельностью.</p>	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности при работе с различными инструментами; особенности «русской избы», «крепостных сооружений Древней Руси»; - особенности выполнения эскиза объекта; - различные способы изготовления макетов; - приемы бумагопластики; - технику работы по шаблонам. 	<p>Взаимодействуют с педагогом и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладают умением конструктивного общения; - умение работы в группе; - оказывают помощь друг другу. 	<p>Соблюдают технику безопасности при работе с различными инструментами.</p> <p>Выполняют эскиз объекта.</p> <p>Изготавливают макеты с элементами архитектурного макетирования различными способами.</p> <p>Используют приемы бумагопластики.</p> <p>Изготавливают плоские и объемные поделки из бумаги и картона.</p>

Содержание образования курса

3. Архитектура Руси (26 ч.)

3.1. Из истории Архитектуры Руси. Теория. Культура и традиции Руси. Русская изба. «Красный угол».

Практика: выполнение эскиза бревенчатого дома.

3.2.-3.4. Практика. Изготовление коллективного панно в технике объемной аппликации «Русская деревня».

3.5.-3.7. Практика. Макетирование деревенского дома.

3.8. Практика. « Пасхальный сувенир». Изготовление творческой работы с использованием приемов бумагопластики.

3.9. Из истории Архитектуры Руси. Теория. Крепостные сооружения Древней Руси.

Практика: выполнение эскиза «Русской крепости».

3.10.-3.13. Практика. Способы изготовления макета крепости. Изготовление макета Русской крепости. Выставка творческих работ «Древнерусская крепость». Оценка и самооценка качества творческих проектов.

Итоговое занятие. Практика. Макет «Фантазия» (2 ч.)

Разработка и выполнение творческой работы: от эскиза - до декорирования макета необычного дома. Оценка и самооценка результатов деятельности. Подведение итогов года, награждение.

6. ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

6.1. Условия реализации программы

- учебное помещение;
- рабочие места учащихся,
- цветные и простые карандаши,
- акварель, гуашь,
- кисти,
- клей ПВА,
- ножницы,
- бумага (белая и цветная),
- картон белый и цветной,
- картон гофрированный,
- ватман А5,
- пластилин,
- бросовый материал (пластиковые банки, картонные коробки, пенопласт).

6.2. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Абаева И.М., Бармаш О.А. Инновационная программа «СТАРТ». Развитие творческого потенциала детей средствами архитектуры и дизайна. - М.:1998.
2. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги: справочник / под ред. Б.А. Баймухамедов. - Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана, 1988. - 32с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. - Спб.: «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2002. - 128с.
4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие. - М.: Книжный дом «Университет», 2000.
5. Ковалько В.И. Школа физкультминуток: 1 — 4 классы, учебно - методич.пособие - М.: ВАКО, 2010. - 208с.
6. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.
7. Лазарев А. Г., Лазарева Е.В. Ландшафтная архитектура. Ростов н/Д: Феникс, 2005.
8. Мусиенко, Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей. Программа Дроновой Школьная Пресса 2005, С. 96
9. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б.М.Неменского. - 9 изд. - М.: Просвещение, 2009. - 111 с.

10. Соловьева Н.Г. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники бумагопластика. Айрис-Пресс 2004.
11. Уроки детского творчества. / под ред. Г.Дюмина. - М.: Внешсигма, АСТ, 2000. - 191с.
12. Цирулик Н.А, Проснякова Т.Н Уроки творчества: учебник для 2 кл. 3 изд., исправленное. - Самара: Корпорация «Федоров», издательство «Учебная литература», 2005. - 112с.
13. Чернова Н.Н. Волшебная бумага. - М.: АСТ, 2005. - 207с.
14. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. Учеб. Пособие. -М.: «Архитектура-С», 2004.
15. <http://www.coolreferat.com/>
16. <http://www.koob.ru/age psychology/>

Для учащегося

1. Бурмистрова Л.Л. Я познаю мир. Архитектура. М., 2003.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999. - 144с.
3. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
4. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003
5. Энциклопедия для детей «Искусство», том 7 (1 и 2 части). М., 1997, 1999.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «АРХИТЕКТУРНОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ», 72 ЧАСА ПЕДАГОГ: ОБАБКОВА В.И.

Программа «Архитектурное макетирование» является одногодичной и направлена на создание условий для творческого и эстетического развития школьников.

Способом проверки ожидаемого результата является система диагностики, которая отслеживает уровень освоения знаний, умений и навыков, личностных качеств и творческих достижений. Некоторые аспекты анализа необходимо отслеживать в течение года, а некоторые дважды в год, на входном и итоговом контроле.

При разработке системы оценочных материалов мы пользовались следующим понятием творчества, данное в Российской педагогической энциклопедии под редакцией В. Г. Панова: художественное творчество детей – это выражение индивидуальных особенностей, отношения к окружающему миру и к себе в посильной для ребенка художественной форме.

Первое, что мы планируем оценивать, качество выполнения намеченных в программе контрольных точек **Таблица 1**. Каждое контрольное задание оценивается по пятибалльной системе с трех позиций: самого ребенка, преподавателя и учащихся. Оценка контрольных занятий планируется в течение всего года, по ходу выполнения детьми заданий. В итоговую таблицу заносятся данные, приведенные путем вычисления среднего арифметического значения к пятибалльной системе.

Второе – метод наблюдения. Здесь оцениваются уровень выполнения контрольных заданий и знания, умения и навыки, развивающиеся в процессе освоения программы методом анализа процесса и продуктов деятельности. Данные оценки выполнения контрольных заданий заносятся в **Таблицу 2**. По данным критериям мы планируем оценку учащихся на входном (в течение двух недель после начала занятий) и итоговом (в конце года) контролях, эти данные заносятся в сводную **Таблицу 3**. Критерии оценивания см. **Приложение 4**.

С целью выявить уровень мотивации и определить особенности отношения детей к кружку, учебному процессу на основе эмоционального реагирования на ситуацию, проводим анкетирование «Модифицированный вариант анкеты мотивации Н. Г. Лускановой» см. **Приложение 3**. Данные анкетирования заносятся в **Таблицу 4**. Анкетирование обучающихся отслеживается на входном и итоговом контролях.

Для того чтобы отследить проявление творческого потенциала личности, на каждом занятии мы отслеживаем проявление ряда критериев: любознательность, широкий словарный запас, способность к оценке, оригинальность мышления, гибкость мышления, способность к анализу и синтезу. Результаты заносятся в **Таблицу 5**. С помощью этой методики мы

можем отследить творческий потенциал личности на входном (в течение двух недель после начала занятий) и итоговом (в конце года) контролях.

Развитие творческих способностей по образовательной программе также оценивается дважды в год, на входном и итоговом контролях **Таблица 6**. Сюда входят данные, полученные методом наблюдения по необходимым нам критериям оценки (итоговые данные из Таблицы 6). С помощью этого направления оценочных материалов мы определяем, как развиваются творческие способности у детей в процессе реализации программы «Архитектурное макетирование».

На входном и итоговом контролях мы подводим итог уровня освоения дополнительной образовательной программы **Таблица 7**, куда входят:

- данные по методу наблюдения;
- результаты оценки выполнения контрольных заданий;
- результаты «Модифицированного варианта анкеты мотивации Н.Г. Лускановой»;
- результаты развития творческих способностей.

С ее помощью мы определяем уровень освоения программы: очень высокий уровень, высокий, средний, низкий и очень низкий уровни освоения.

Таблица 1

Результаты оценки выполнения контрольных заданий по дополнительной образовательной программе «Архитектурное макетирование», программа одногодичная, 72 часа

Педагог: Обабкова В.И.

№	Фамилия, имя	Оценка себя	Оценка преподавателем	Оценка учениками	Итоговая оценка (среднее)
Рисование, аппликация					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
Макет сказочного домика					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Критерии оценки:

Работа выполнена качественно, - 5 баллов

Работа выполнена с небольшими погрешностями – 4 балла;

Работа выполнена с погрешностями, –3 балла;

Работа выполнена некачественно, неаккуратно– 2 балла;

Работа не закончена– 1 балл.

5 баллов – очень высокий уровень выполнения контрольных заданий;

4 балла – высокий уровень выполнения контрольных заданий;

3 балла – средний уровень выполнения контрольных заданий;

2 балла – низкий уровень выполнения контрольных заданий;

1 балл – очень низкий уровень выполнения контрольных заданий.

Таблица 3

**Сводная таблица оценки критериев наблюдения по дополнительной образовательной программе «Архитектурное макетирование», программа одногодичная, 72 часа
Педагог Обабкова В.И.**

№	Фамилия, имя	Критерии														Итого	
		Мотивация к техническому творчеству		Владеют техникой работы с шаблонами		Умение работать с источниками информации		Знают виды и особенности городской архитектуры, типы домов		Взаимодействуют с педагогом и сверстниками		Владеют и используют приемы бумагопластики		Изготавливают плоские и объемные поделки из бумаги и картона			
		В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	

2 б. – признак проявляется всегда и в полном объеме; 1 б. – признак проявляется не в полном объеме; 0б. – признак не проявляется.

12–14 баллов – очень высокий уровень освоения программы;

9 – 11 баллов – высокий уровень освоения программы;

6 – 8 баллов – средний уровень освоения программы

3–5 баллов – низкий уровень освоения программы;

0 – 2 балла – очень низкий уровень освоения программы.

Таблица 4

Сводная таблица результатов анкетирования « Модифицированный вариант анкеты мотивации Н. Г. Лускановой» в группе № программе "Архитектурное макетирование", программа одногодичная 72 часа, педагог Обабкова В.И.

№ п/п	Ф. И. ребенка	Мотивация						Итого:	
		Низкий уровень 0-10 баллов		Хороший уровень 11-20 баллов		Высокий уровень 21- 30 баллов			
		В	И	В	И	В	И	В	И
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
уровень мотивации; %									

Для дифференцирования детей по уровню мотивации была разработана система балльных оценок:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к кружку и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла;
- нейтральный (средний) ответ оценивается в 1 балл;
- ответ, свидетельствующий об отрицательном отношении ребенка к той или иной ситуации, оценивается в 0 баллов.

Максимально возможная оценка равна 30 баллам. Установлено 3 уровня мотивации в кружке:

- **высокий уровень. 21-30 баллов** (максимально высокий уровень мотивации, учебной активности). Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением успешно выполнять все предъявляемые требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают замечания педагога;

- **средний уровень. 20-11 баллов** (хорошая мотивация). Подобный показатель имеют учащиеся, успешно справляющиеся с деятельностью в кружке. При ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой;

- **низкий уровень 10-0 баллов** (низкая мотивация). Эти дети посещают кружок неохотно, предпочитают пропускать занятия.

На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Такие дети испытывают трудности в обучении, проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем.

Для того чтобы все результаты занести в одну сводную таблицу присваиваем низкому уровню мотивации оценку - 3 ,среднему уровню мотивации -4 , высокому уровню мотивации – 5.

Таблица 5

Таблица проявления творческого потенциала личности на занятиях по дополнительной образовательной программе «Архитектурное макетирование», программа одногодичная, 72 часа. Педагог: Обабкова В. И.

Метод выявления одаренности А. И. Савенкова

№	Фамилия, имя	Дата																								Итог
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										

Условные обозначения:

Δ – Любознательность (стремление задавать вопросы, поиск новой информации)

□ – Широкий словарный запас (придумывание новых слов, сложные синтаксические конструкции)

И – Способность к оценке (объективная характеристика поступков, событий, явлений)

• – Оригинальность мышления (выдвижение новых, неожиданных идей)

⊙ – Гибкость мышления (способность быстро и легко переходить от явлений одного класса к другому)

+ – Способность к анализу и синтезу.

Возможные оценочные баллы (по каждому качеству):

Очень высокий уровень проявления креативности – 61–72балл;

Высокий уровень проявления креативности – 51–60балл;

Нормальный, средний уровень проявления креативности – 28–50баллов;

Низкий уровень проявления креативности – 14–27баллов;

Очень низкий уровень проявления креативности – 0–13 баллов.

Таблица 6

Итоговая таблица результатов развития творческих способностей по дополнительной образовательной программе «Архитектурное макетирование», программа одногодичная, 72 часа. Педагог: Обабкова В.И.

№	Фамилия, имя	Результаты проявления творческого потенциала личности												Итог	
		Любознательность		Широкий словарный запас		Способность к оценке		Оригинальность мышления		Гибкость мышления		Способность к анализу и синтезу			
		В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															

87-108 баллов – очень высокий уровень креативности; 65-86 баллов – высокий уровень креативности; 43-64 балла – нормальный, средний уровень креативности; 21-42 балла – низкий уровень креативности; 0 – 20 баллов – очень низкий уровень креативности.

Таблица 7

**Сводная таблица наблюдения уровня освоения дополнительной педагогической образовательной программы
«Архитектурное макетирование», программа одногодичная, 72 часа. Педагог: Обабкова В.И.**

№	Фамилия, имя	Данные по методу наблюдения		Результаты оценки выполнения контрольных заданий		Результаты анкетирования «Модифицированный вариант анкеты мотивации Н. Г. Лускановой»		Результаты развития творческих способностей		Итог	
		В	И	В	И	В	И	В	И	В	И
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											

По результатам таблиц заносим данные соответственно:

Высокий уровень – 5 баллов;

Средний уровень – 4 балла;

Низкий уровень – 3 балла;

Очень низкий уровень – 2 балла.

Уровень освоения дополнительной педагогической образовательной программы:

17 – 20 баллов – высокий уровень;

12 – 16 баллов - средний уровень ; 7– 11 баллов – низкий уровень; 0 – 4 балла – очень низкий уровень.

Опросник «Учебная мотивация школьников» (для обучающихся 7-11 лет)

(модифицированный вариант анкеты учебной мотивации Н.Г. Лускановой)

Цель: выявить уровень мотивации и определить особенности отношения детей к кружку, учебному процессу на основе эмоционального реагирования на ситуацию.

Вопросы зачитываются педагогом вслух, предлагаются варианты ответов, а школьники должны указать буквенное обозначение ответа или записать те ответы, которые им подходят.

Инструкция: «Сейчас я буду зачитывать вопросы, которые описывают ваше отношение к кружку. Послушайте их внимательно. К каждому вопросу предлагается 3 варианта ответа. Выберите тот вариант, который вам подходит, и обведите буквенное обозначение этого варианта вопроса».

Вопросы для опроса:

1. Нравится ли тебе посещать кружок «Архитектурное макетирование»?
 - а) Не очень
 - б) Да
 - в) Нет
2. Когда приходишь из школы, ты всегда с радостью идешь в кружок или тебе хочется остаться дома?
 - а) Чаще хочется остаться дома
 - б) Бывает по - разному
 - в) Иду с радостью
3. Если бы ты узнал, что завтра необязательно приходить на занятие, ты остался бы дома?
 - а) Не знаю
 - б) Да
 - в) Нет
4. Тебе нравится, когда отменяются занятия в кружке?
 - а) Нет
 - б) По- разному
 - в) Да
5. Хотел бы уменьшить нагрузку?
 - а) Да
 - б) Нет
 - в) Не знаю
6. Ты хотел, чтобы перемены были дольше?
 - а) Не знаю

- б) Нет
в) Да
7. Часто ли ты рассказываешь о занятиях в кружке родителям?
а) Часто
б) Редко
в) Никогда
8. Хотел бы ты, чтобы твой педагог был менее строгим?
а) Не знаю
б) Да
в) Нет
9. У тебя много друзей в кружке?
а) Не очень
б) Да
в) Нет
10. Тебе нравится коллектив кружка «А М»?
а) Да
б) Не очень
в) Нет

Обработка результатов анкеты. Количественный анализ.

Для дифференцирования детей по уровню мотивации была разработана система балльных оценок:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к кружку и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла;
- нейтральный (средний) ответ оценивается в 1 балл;
- ответ, свидетельствующий об отрицательном отношении ребенка к той или иной ситуации, оценивается в 0 баллов.

Максимально возможная оценка равна 30 баллам.

Установлено 3 уровня мотивации в кружке:

- **высокий уровень. 21-30 баллов** (максимально высокий уровень мотивации, учебной активности). Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением успешно выполнять все предъявляемые требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают замечания педагога;

- **хороший уровень. 20-11 баллов** (хорошая мотивация). Подобный показатель имеют учащиеся, успешно справляющиеся с деятельностью в кружке. При ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой;

- **низкий уровень 10- 0 баллов** (низкая мотивация). Эти дети посещают кружок неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Такие дети испытывают трудности в обучении, проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем.

Критерии оценки образовательной программы «Архитектурное макетирование»

№	Критерии	Баллы		
		0 баллов	1 балл	2 балла
1.	Мотивация к техническому творчеству	Обучающиеся с низкой мотивацией. Эти дети часто отвлекаются, а поэтому испытывают затруднения.	Хорошая мотивация обучающихся, успешно справляются с полученными заданиями.	Высокий уровень мотиваций и активности обучающихся. Наличие познавательных мотивов, стремление успешно выполнять все требования.
2.	Владеют техникой работы с шаблонами	Не умеет сам изготовить модели по шаблону	Изготавливает модели по шаблону, но не аккуратно и с помощью педагога	Хорошо и аккуратно изготавливает модели по шаблону
3.	Умение работать с источниками информации	Не умеет работать с различными источниками информации.	Частично умеет как работать с различными источниками информации.	Хорошо умеет работать с различными источниками информации.
4.	Знают виды и особенности городской архитектуры, типы домов	Не знает виды особенности городской архитектуры, типы домов	Частично знает виды и особенности городской архитектуры, типы домов	Хорошо знает виды и особенности городской архитектуры, типы домов
5.	Взаимодействуют с педагогом и сверстниками	Не взаимодействует с педагогом и сверстниками. Низкий уровень общительности. Такой школьник не стремится к общению, чувствует себя скованно, предпочитает проводить время наедине с собой, испытывает трудности в установлении контактов с учащимися, педагогом и	Иногда взаимодействует с педагогом и сверстниками. Средний уровень общительности. Он стремится к контактам с учащимися, педагогом, отстаивает свое мнение. Он не теряет в новой обстановке, постоянно стремится расширить круг своих знакомств,	Хорошо взаимодействует с педагогом и сверстниками. Высокий уровень общительности. Быстро ориентируется в ситуациях, непринужденно ведет себя в коллективе. Предпочитает принимать самостоятельное решение, отстаивает свое мнение и

		выступлении перед аудиторией, не отстаивает свое мнение, тяжело переживает обиды.	помогает друзьям, проявляет инициативу в общении, принимает участие в организации мероприятий. Однако потенциал этих склонностей не отличается высокой устойчивостью.	добивается, чтобы оно было принято товарищами. Может внести оживление в группе, любит организовывать различные игры, мероприятия, настойчив в деятельности, которая его привлекает.
6.	Владеют и используют приемы бумагопластики	Не владеет приемами бумагопластики.	Использует приемы бумагопластики с помощью педагога.	Хорошо владеет и использует приемы бумагопластики
7.	Изготавливают плоские и объёмные поделки из бумаги и картона	Плохо вырезает ножницами и неаккуратно склеивает поделку	Вырезает и склеивает неаккуратно и с помощью педагога	Вырезает и склеивает поделку хорошо и аккуратно

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«АРХИТЕКТУРНОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ»**

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал по теме
	Вводное занятие. В мире архитектуры	Игра – знакомство, практические занятия	Беседа, наглядные методы, иллюстративно–демонстрационный метод, практические задания.	Альбомы с фотографиями: «Такая разная архитектура», «Бумага (история возникновения, виды бумаги)» фотографии архитектурных объектов нашего города.
1	Такие разные дома	Практические занятия, творческая мастерская.	Беседа, наглядные методы, иллюстративно – демонстрационный метод, практические задания.	Альбомы с фотографиями: «Необычные дома», «Окна», «Двери», «Небоскребы», «Ландшафтная архитектура». Образцы работ педагога, раздаточный материал (шаблоны, схемы), технологические карты.
2	Архитектура из сказки	Теоретические занятия, практические занятия, творческая мастерская.	Беседа, наглядные методы, иллюстративно – демонстрационный, практические задания, творческая, самостоятельная работа	Иллюстрации из разных книг «Сказок», работы известных художников – иллюстраторов. Образцы работ педагога, раздаточный материал, (шаблоны, схемы) технологические карты.
3	Архитектура Руси	теоретические занятия, практические занятия, творческая мастерская.	Рассказ, беседа, наглядные методы, иллюстративно – демонстрационные, поисковый метод, практические задания.	Альбом с фотографиями «Архитектура Руси», «Крепости Древней Руси». Образцы работ педагога, раздаточный материал, (шаблоны, схемы) технологические карты.
	Итоговое занятие. Макет «Фантазия».	Практические и теоретические занятия.	беседа, иллюстративно – демонстрационные, поисковый метод, практические задания.	Альбом с фотографиями репродукций картин художников на тему «Фантастический город»