

Администрация города Нижний Тагил
Управление образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Станция юных техников № 2

Принята на заседании
Методического совета
МБУ ДО СЮТ № 2
от «31» мая 2017 г.
Протокол № 3



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Студия декора»

Возраст обучающихся 7-18 лет,
срок реализации от 1 до 3 лет
(72,144,216)

Разработчики: Топорова Т.В., Носарева Л.Е.
педагоги дополнительного образования

г.Нижний Тагил
2017 г.

Пояснительная записка

Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия декора» по содержанию и тематической направленности является художественной по функциональному назначению – прикладной, по форме организации студийной. Программа «Студия декора» предназначена для детей от 7 до 18 лет, интересующихся прикладным творчеством. Программа может реализовываться в срок от одного до трех лет. Модули могут быть реализованы как каждый в отдельности независимо друг от друга, так и в сочетании друг с другом, последовательно или одновременно. Объем программы для освоения модулей программы «Студия декора» может составлять 72, 144, 216 часов в зависимости от образовательных потребностей учащихся. Продолжительность освоения 1 модуля каждым обучающимся 72 часа в год, с учетом каникул срок реализации модуля – 68 часов в год. Разработчики ДООП «Студия декора» Носарева Людмила Евгеньевна, Топорова Татьяна Владимировна, педагоги дополнительного образования, МБУ ДО СЮТ № 2.

Актуальность

Программа актуальна её практической значимостью, вариативностью. Обучающиеся могут применять полученные знания, умения при изготовлении сувениров, игр и игрушек. Навыки, полученные на занятиях в творческом объединении, пригодятся в будущем в изготовлении декоративных изделий для украшения интерьера. Программа «Студия декора»:

- способствует вовлечению детей в творческую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития ребенка;
- позволяет удовлетворить не только образовательные потребности детей, реализовать способности, но и получить оценку и общественное признание в творческом объединении, в городе, регионе, в России и на международном уровне;
- создаёт условия для культурного самоопределения личности обучающегося;
- обеспечивает занятость детей вне школы, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы.

Вариативность программы состоит в постоянной смене художественных материалов, техник и многообразии видов деятельности, которая стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. Программа «Студия декора» предоставляет возможность учащемуся внутри одного учебного заведения выбирать время, место, вид деятельности, продолжительность работы, учителя, содержание модулей, необходимое ему направление обучения и любое углубление в нем.

Отличительная особенность

Отличительными особенностями данной программы является то, что разработана она по модульному принципу и состоит из 3-х целостных,

общеобразовательных общеразвивающих модулей (далее – Модуль), позволяющих обеспечить личностно-ориентированный подход в приобщении учащихся к художественно-творческой деятельности.

Модуль 1 «Знакомство»

Модуль 2 «Сувенир»

Модуль 3 «Календарь»

Кроме того, среди особенностей программы можно выделить:

- комплексность – сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.);
- преемственность – взаимодополняемость, используемых техник и технологий, применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- «не подражание, а творчество» – овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Программа ««Студия декора»» предназначена для детей от 7 до 18 лет, интересующихся прикладным творчеством. Направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основам художественного образования и применение опыта творческой деятельности при работе над проектами, для подготовки к выставкам, на уроках в образовательной школе, в области «Технология», «Искусство».

Модель выпускника

Освоив образовательную программу, обучающийся приобретает широкий круг знаний, умений и владений, позволяющих ему ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни.

Модель выпускника включает следующие качества и характеристики:

Духовно-нравственные качества:

- доброжелательность;
- отзывчивость;
- взаимопонимание;
- умение сотрудничать;
- умение сопереживать;
- радость сотворчества;
- потребность созидать, дарить.

Художественно-творческие способности:

- эстетическое восприятие действительности;
- творческая активность;
- художественное отношение к явлениям окружающего мира;
- владение навыками самоанализа, необходимыми для оценки; собственной работы и работы других.

Учебно-творческие знания, умения, владения:

- устойчивая познавательная активность;
- интерес к изобразительному искусству;
- знание основ художественной культуры, истории декоративно-прикладного искусства;
- уверенное владение навыками изобразительной деятельности;
- владение своеобразными приемами работы с материалом.

Особенности набора

Набор, для обучения по программе, «Студия декора», осуществляется в свободной форме, не требует специальной медицинской консультации. Для детей с ОВЗ, только после собеседования с родителями (законными представителями), с последующим обучением, по индивидуальным учебным планам, или в микрогруппах.

Объем программы

Объем программы для освоения модулей программы «Студия декора» может составлять 72, 144, 216 часов в зависимости от образовательных потребностей учащихся.

Срок освоения программы

Программа может реализовываться в срок от одного до трех лет. Модули могут быть реализованы как каждый в отдельности независимо друг от друга, так и в сочетании друг с другом, последовательно или одновременно. Если модули реализуются последовательно или параллельно, то на весь срок обучения определено 216 часов. Программа может реализовываться в течении 1 года, 2х, 3х лет. При дальнейшем обучении модули могут повторяться «по спирали»: темы занятий повторяются из года в год, а техники усложняются, добавляются все новые и новые элементы. Материал дается по кругу, но с каждым годом этот круг объема знаний становится больше, охват технических приемов шире.

Комбинация модулей отражается в календарном учебном графике.

Режим занятий

Продолжительность 1 занятия для уч-ся 7-10 лет (академический час) - 35 минут, 11-14 (академический час) - 40 минут, 15-18 лет (академический час) – 45 минут, перерыв между занятиями по 5-10 минут. В зависимости от учебной необходимости спаренные занятия (по 2 академических часа), могут проводиться без перерыва. Продолжительность освоения 1 модуля каждым обучающимся 72 часа в год, по 2ч.- 1 раз в неделю. При освоении учащимся 2 модулей(144ч) в год, по 2ч-2 раза в неделю. При освоении учащимся 3 модулей (216ч) в год, по 2ч-3 раза в неделю или по 3ч-2 раза в неделю), при условии проведения занятий в период осенних и весенних школьных каникул. С учетом каникул срок реализации модуля – 68 часов в год. Резервные темы, режим занятий отражаются в календарном учебном графике.

В соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" занятия могут проводиться в группах до 15 человек, в подгруппах по 5-8 человек, микрогруппах 2-3 ребенка, и индивидуальные. В зависимости от условий учебного кабинета.

Формы обучения

Структура занятий состоит из двух составных частей: теории и практики. Основной формой занятий по декоративному творчеству являются учебное, практическое занятие, занятие - презентация творческих работ.

Комбинированные занятия, решающие различные дидактические задачи:

- закрепление и повторение пройденного материала;
- самостоятельная поисковая деятельность;
- непрерывное применение знаний, умений, навыков в новых связях и сочетаниях.

- Занятия в форме игры, праздника, викторины.
- Беседы.
- Самостоятельная работа.
- Индивидуальная работа.
- Лабораторные работы.
- Работа в группах и парах.
- Коллективно-творческая работа.
- Оформление выставок.
- Консультация.

Формы обучения могут быть использованы в различных сочетаниях по выбору педагога.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия декора» - развитие творческих способностей, посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации и социальной адаптации обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- дать необходимые знания по технологиям декорирования и созданию изделий интерьера, игрушек и игр, по основам колористики и композиции;
- создать условия для овладения навыком изготовления сувениров, игр и игрушек с применением различных технологий декорирования.

Развивающие:

- способствовать развитию творческой активности;
- способствовать развитию продуктивного воображения, образного мышления;
- способствовать развитию эмоционального, эстетического восприятия окружающего мира;
- способствовать овладению навыками самоанализа, необходимыми для оценки собственной работы и работы других;
- способствовать овладению навыками адекватного восприятия словесной оценки педагога, умения слушать и слышать;

- способствовать овладению навыками постановки творческой задачи, целеполаганию, планированию и контролю хода работы;
- способствовать овладению навыками умения работать с разными источниками информации.

Воспитательные:

- формировать сознательное и уважительное отношения к труду других людей, понимание значимости своего труда, терпимости к чужому мнению;
- формировать умение работать в группе, вести диалог;
- формировать ценностное отношение к своей семье, к друзьям, к Родине;
- формировать представление об основных экономических и экологических аспектах деятельности человека, соответствующих принципам здорового образа жизни.

Планируемый результат

Планируемые результаты реализации дополнительной образовательной программы:

Личностные:

- присутствие мотивации к декоративно – прикладному творчеству;
- присутствие стремления к самостоятельности при достижении результатов деятельности;
- осознание своих творческих возможностей;
- наличие чувства прекрасного на основе знакомства с мировой и художественной культурой.

Метапредметные регулятивные;

- умение планировать, совместно с учителем, своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- умение адекватно воспринимать словесную оценку педагога;

Метапредметные познавательные:

- умение выполнять логические операции сравнения и интеграции;
- умение включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Метапредметные коммуникативные:

- проявление потребности к инициативному сотрудничеству в совместной трудовой, творческой деятельности.

Предметные:

- умение использовать образно – выразительные средства для решения творческих задач;
- присутствие представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- умение выполнять технологические приемы обработки различных материалов.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебное помещение площадью не менее 24 кв. метров для 6 учащихся; не менее 32 кв. метра для 8 учащихся; не менее 54 кв. метров для 15 учащихся (в соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций, дополнительного образования детей")

- учебные столы, посадочные места учащихся достаточные для выполнения требований СанПиН;

- стол для педагога, стул;

- доска;

- аптечка;

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Применяемые методы обучения по программе:
Словесный (рассказ, беседа). Обучающиеся анализируют свою работу, сравнивают с другими изделиями. В результате можно выяснить степень усвоения изучаемого материала.

Наглядный. Обучающимся демонстрируются схемы, технологические карты, плакаты, слайды, готовые изделия.

Исследовательский. Самостоятельная разработка схем, подбор материалов, составление композиций. Творческие проекты.

Проблемного обучения (создание проблемной ситуации, и ее решение).

Основное место на занятиях отводится практической работе.

Практика развивает творческое мышление, будит фантазию, дает возможность проверить силы в самостоятельном художественном творчестве. В течение занятия педагог контролирует действие.

Обучение по программе, осуществляется согласно принципам:

Совместной деятельности. Совместная деятельность формирует целостно-ориентационное единство группы, и, в конечном

счете, ведет к повышению уровня творческой деятельности

Интереса, требует учета такого фактора, как стремление обучающихся к самоутверждению. Только интерес ребенка позволит раскрыть его творческие возможности.

Наглядности, реализуется путем применения наглядных пособий, отражающих поэтапное изготовление сувениров и демонстрацию образцов готовых изделий, что облегчает восприятие и усвоение материала.

Доступности, предполагает учет возрастных особенностей обучающихся, а так же уровня их подготовленности к выполнению технологических операций при изготовлении подарков.

Свободы выбора, реализуется путем предоставления индивидуальных заданий, которые обучающиеся выбирают самостоятельно, исходя из собственных интересов и творческих способностей.

Оценки и самооценки. Методический прием оценки и самооценки призван стимулировать чувство творческой неудовлетворенности, основанное на противоречии между идеальным образом данной работы и ее конкретным воплощением, что служит основой для развития художественных, творческих способностей.

Учебно - наглядные пособия

1. Таблицы и схемы:
 - по цветоведению;
 - формообразованию;
 - построению орнамента;
 - по правилам рисования предметов, растений, животных, человека и т.д.
2. Энциклопедии по искусству, справочные издания.
3. Альбомы по искусству по темам занятий.
4. Словарь искусствоведческих терминов.
5. Дидактический раздаточный материал:
 - карточки по цветоведению;
 - шаблоны для работы на занятиях;
 - выкройки, схемы.
6. Образцы изделий, аппликации, сувениры. Образцы творческих работ учащихся.
7. Технологические карты деятельности (сувениры, открытки).
8. Контрольные задания (применительно к определенной учебной теме).
9. Репродукции мастеров керамики, флористики, гобелена, декоративных панно и других произведений искусства.

Информационные ресурсы

Электронные наглядные пособия по темам программы;
Компьютерные диски « Мир цветов», «Икебана», «Галерея текстур, стекло, керамика, ковры-ткань», «Текстильное творчество» и др.
Мастер – классы на СД (виртуальных) дисках по декоративно - прикладному творчеству.
Компьютерные презентации.
Видео - и фотоматериалы.
Доступные для демонстрации интернет-ресурсы (в зависимости от оснащённости учебного кабинета сетью интернет).

Материалы

1. Альбом.
2. Клей ПВА, клей «Момент», клей – карандаш.
3. Простой карандаш, гуашь, акварель, цветные мелки, цветные карандаши, фломастеры и т.д., для выполнения эскизов и оформления законченных работ.
4. Ластик.
5. Плотная бумага, картон, цветная бумага, обои, креповая и другая бумага для декоративного творчества, багет для оформления работ.
6. Природный материал (сухие листья, цветы, семена, коряги, ветки, мох и т.д.).
7. Искусственные цветы.
8. Бусины, пуговицы, пайетки и т.д.
9. Лоскут различных тканей, кожи, меха.
10. Самоклеящаяся пленка.
11. Лаки на водной основе.

12. Доски для лепки.

Инструменты

1. Ножницы для бумаги, ниток, ткани; фигурные ножницы.
2. Канцелярские принадлежности (линейки, ножи для бумаги, угольники, карандаши, маркеры, дырокол, фигурные дыроколы и т. д.).
3. Степлер.
4. Шило.
5. Кисточки для клея, кисти плоские, круглые разной толщины, для красок.
6. Кусачки.
7. Плоскогубцы.
8. Круглогубцы.
9. Циркуль.
10. Бумага наждачная, и др.

Приборы

Утюг бытовой электрический.

Оборудование

Технические средства обучения могут варьироваться в зависимости от оснащённости учебного кабинета:

1. Компьютер.
2. Монитор.
3. Телевизор с диагональю не менее 72 см.
4. Демонстрационный экран.
5. Колонки.
6. Мультимедийный проектор.
7. Принтер.

Формы аттестации

Формы аттестации (контроля освоения программы) отражаются в учебном плане и выражаются в проведении выставок на уровне детского объединения. Творческих работах, самостоятельных работах, которые проводятся в начале и по окончании изучения любого модуля образовательной программы.

Полный курс обучения предполагает входной и итоговый контроль уровня освоения программы на основе метода наблюдения. Анализа результатов деятельности, анкетирования, опроса собеседование, тестирование, специальные задания. Формы контроля определяются по выбору педагога.

Освоение содержания предполагает наличие индивидуальных заданий для детей с особыми образовательными потребностями в сфере художественно-декоративной деятельности. Для таких учащихся используется индивидуальная форма контроля, исходя из навыков и возможностей каждого учащегося на момент начала обучения по данной образовательной программе. Такими формами могут быть: собеседование, тестирование, специальные задания. Формы контроля определяются по выбору педагога.

Формы предъявления результатов

Формой предъявления результатов являются выставки и конкурсы различного уровня, защита творческих и исследовательских проектов учащихся, детские мастер-классы, презентация своих творческих работ, просмотр и обсуждения работ, включая самооценку обучающихся. В процессе просмотра анализируется оригинальность замысла и его воплощения, соответствие изобразительных средств - творческому замыслу. Процесс оценивания проводится следующим образом – учащиеся выставляют свои работы для просмотра и оценивания выполненных заданий. Подобная система просмотров берет начало из практики работы академий изобразительного искусства и художественных школ. Она дает положительные результаты, так как позволяет учащимся почувствовать себя участниками творческой выставки, сравнивать свои достижения по отношению к другим, а преподаватели, в свою очередь анализируют качество преподавания в группах с обязательным последующим обсуждением. Формы предъявления результатов определяются по согласованию обучающихся и педагога.

Модуль 1«Знакомство»

Цель: ознакомить с техниками изобразительной деятельности и видами прикладного творчества - аппликация, лепка, основы конструирования.

Задачи:

- освоение первичных знаний о декоративно – прикладном творчестве;
- содействовать развитию воображения и творческого мышления;
- создавать условия для творческой деятельности под руководством учителя;
- развивать чувство прекрасного, на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- развивать умение работать с различными источниками информации;
- создание условий, способствующих успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями;
- формировать представление об основных экономических и экологических аспектах деятельности человека, соответствующих принципам здорового образа жизни.

Таблица 1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2		Оценка уровень готовности обучающихся к освоению ДООП. Опрос, анкетирование.
1	Изобразительная деятельность	22	6	16	Наблюдение. Творческие работы по теме. Оценка и самооценка
2	Аппликация	14	4	10	Наблюдение. Творческие работы по теме. Оценка и самооценка
3	Лепка	14	4	10	Наблюдение. Упражнения, выставка. Оценка и самооценка
4	Конструирование	14	4	10	Наблюдение. Творческие работы по теме. Оценка и самооценка
	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка. Просмотр и обсуждение. Оценка уровня освоения модуля ДООП обучающимися.
	Резервное занятие	4	1	3	
	Итого	72	22	50	

Содержание образования

Вводное занятие.

Знакомство с организацией, с режимом занятий, с правилами поведения на занятиях ДО. Презентация ДО. Инструктаж по технике безопасности. Входной мониторинг. Оценка уровень готовности обучающихся к освоению ДООП. Опрос, анкетирование.

Изобразительная деятельность

Теория.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости, с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Основы колористики (азы цветоведения, понятие о цветовом круге, хроматические и ахроматические цвета). Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей, возможности использование изобразительных техник для декорирования изделий.

Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Изображения всюду вокруг нас. Развитие наблюдения и воображения.

Практика.

Рисование на свободную тему.

Упражнения на развитие способности создавать рисунки с помощью разработки деталей исходных изображений разноцветные краски (ассоциации в рисунках - нарисуй настроение), «ладушки» (рисование ладонью, пальцем), «добро и зло» (черно - белое)

Кляксография. Занятие – игра «Закончи рисунок». (Развитие невербальной гибкости мышления и способности к детальной разработке, дорисовка начального изображения).

Линия. Упражнения на тему (рисование линейных изображений).

Большой – маленький (перспектива и плановость, соотношение).

Ритм. Упражнения « собери бусы» (простейшие орнаменты и узоры).

Обобщение по теме итоговое тематическое рисование.

Формы аттестации/ контроля: наблюдение. Творческие работы по темам раздела. Выставка творческих работ. Оценка и самооценка

Аппликация

Теория.

Первичный опыт овладения художественными материалами и техниками (аппликация, коллаж, бумагопластика), эстетическая оценка их выразительных возможностей. Первичный опыт коллективной работы. Расширить представления учащихся о выразительных средствах различных видов бумаги, картона, о приемах её обработки. Отработать умение конструировать из бумаги разными способами: сминание, вырезание, сгибание, склеивание.

Виды аппликации. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика.

Лабораторная работа «Изучение свойств бумаги»

Закладки. Узоры на крыльях(птицы, бабочки, драконы и пр.). Коллективная работа.

Красивые рыбы. Коллективная работа.

Открытки. Рисовальный конструктор.

Итоговое занятие по теме. Коллективная работа.

Формы аттестации/ контроля: наблюдение. Творческие работы по темам раздела. Выставка творческих работ. Оценка и самооценка

Лепка

Теория.

Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные особенности пластилина, пластики, теста (по выбору учащихся). Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Изображение реальных и фантастических животных, растений, человека. Изображение фантазийных построек, объектов. Опыт коллективной работы.

Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика.

Знакомство с пластилином (пластиком, тестом). Приемы работы.

Придумай и слепи (ассоциативная лепка). Человек читающий(движения человеческого тела). Коллективная работа. Тематическая композиция чудо- зверь. Развитие способности к разработке деталей, развитие способности к интегрированию частей в целое.

Лепка фантазийных объектов (инопланетяне, мифические существа, сказочные герои и пр.)

Итоговое занятие по теме. Коллективная работа. Тематическая композиция (развитие воображения и мышления в условиях коллективной деятельности).

Формы аттестации/ контроля: наблюдение. Специальные задания, упражнения. Оценка и самооценка. Выставка творческих работ.

Конструирование

Теория.

Постройки в нашей жизни.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре, технике и дизайне. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Красота старинной архитектуры – памятники культуры. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный образ. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Навыки коллективной творческой деятельности.

Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика.

«Городок» разработка эскиза, дома бывают разные, дом снаружи и внутри (задание на развитие беглости и оригинальности в эскизе).

Коллективная работа «Строим город» (развитие воображения и мышления в условиях коллективной деятельности).

Едем, плаваем, летаем. Моделирование, конструирование, различных транспортных средств из бумаги, картона и готовых форм (втулки от бумаги, одноразовая посуда, коробки и пр.). Формирование представления об основных экономических и экологических аспектах деятельности человека, соответствующих принципам здорового образа жизни.

Итоговая работа по теме. Коллективная работа.

Формы аттестации/ контроля: наблюдение. Творческие работы по темам раздела. Выставка творческих работ. Оценка и самооценка.

Итоговое занятие

Выставка. Просмотр и обсуждение творческих работ. Итоговый мониторинг. Оценка уровня освоения модуля ДООП, обучающимися. Подведение итогов по результатам освоения модуля.

Модуль 2 «Сувенир»

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник, значении художественного творчества для жизнедеятельности общества. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Понятие о стилизации, основы орнаментальной композиции. Лепка, работа с тканью, моделирование из бумаги, коллаж. Изготовление декоративных изделий в процессе обучения.

Цель: расширить представления о традиционных и современных материалах и техниках прикладного творчества для декорирования при изготовлении сувениров.

Задачи:

- освоение новых технологических приемов обработки различных материалов;
- обучение планированию, совместно с педагогом, своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- развитие стремления к самостоятельности при достижении результатов деятельности;
- развитие способности адекватно воспринимать словесную оценку педагога;
- развитие новых способностей и талантов детей посредством различных видов прикладного творчества.

Таблица 2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Оценка уровень готовности обучающихся к освоению модуля ДООП. Опрос, анкетирование.
1	Лепка	10	2	8	Наблюдение. Просмотр и обсуждение работ. Оценка и самооценка
2	Работа с тканью	18	6	12	Наблюдение. Просмотр и обсуждение работ. Оценка и самооценка
3	Коллаж	16	4	12	Наблюдение. Просмотр и обсуждение работ. Оценка и самооценка.
4	Моделирование из бумаги	20	5	15	Наблюдение. Просмотр и обсуждение работ. Оценка и самооценка.
	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка. Просмотр и обсуждение. Оценка уровня освоения модуля ДООП обучающимися.
	Резервное занятие	4	1	3	
	Итого	72	21	51	

Содержание образования

Вводное занятие

Знакомство организацией, с режимом занятий, с правилами поведения на занятиях ДО, презентация ДО. Инструктаж по технике безопасности.

Формы аттестации/ контроля: Оценка уровень готовности обучающихся к освоению модуля ДООП. Опрос, анкетирование.

Лепка

Теория.

Выразительные особенности глины, гипса, пластических масс, соленого теста (по выбору учащихся).

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика.

Особенности работы с глиной (соленым тестом, гипсом).

Эскиз изделия.

Работа в материале (создание оберегов, подвесок, кулонов и пр.)

Оформление изделия, роспись.

Итоговое занятие по теме.

Формы аттестации/ контроля: наблюдение. Творческие работы по темам раздела. Выставка творческих работ. Оценка и самооценка.

Работа с тканью

Теория.

Значение художественного творчества для жизнедеятельности общества. Знакомство с особенностью работы с тканью, фетром, кожей и волокнистыми материалами; приемами обработки различных материалов.

Знакомство с некоторыми способами изготовления кукол, с историей и традициями народов, населяющих территорию России. Создание кукол способствует развитию мелкой моторики, расширяет кругозор, способствует приобретению трудовых навыков, усидчивости и аккуратности.

Осознание необходимости бережного отношения к используемым материалам. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика.

Особенности работы с тканью.

Изготовление кукол и сувениров (зайчик на пальчик, кукла - колокольчик, кукла - веснянка, кукла в кулечке, кукла на ложке и т.п., предметы для декора интерьера, оформления кабинета к праздникам).

Зрелая работа с фетром (брелки, котики, броши, игольницы и пр. сувениры).

Итоговое занятие по теме.

Формы аттестации/ контроля: наблюдение. Творческие работы по темам раздела. Выставка творческих работ. Оценка и самооценка.

Коллаж

Теория.

Способы работы с различными художественными материалами и инструментами. Осознанная необходимость бережного отношения к используемым материалам. Использование различных средств художественной выразительности и фактуры материала (природный материал, бумага, ткань и др. волокнистые материалы, кожа, пластик, стекло, камень, фурнитура и др.), для выполнения творческой работы. Технология составления композиции и навыки оформления работ. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика.

Виды коллажа, особенности изготовления на плоскости и в объеме.

Фурнитура, особенности работы с ней. Тематическая творческая работа.

Разработка эскиза, работа в материале, оформление изделия.

Итоговое занятие по теме.

Формы аттестации/ контроля: наблюдение. Творческие работы по темам раздела. Выставка творческих работ. Оценка и самооценка.

Моделирование из бумаги

Теория.

Виды бумаги. Расширить представления учащихся о выразительных средствах различных видов бумаги, картона. История производства бумаги. Как самим сделать бумагу. Приемы бумагопластики (3Д-моделирование, оригами и пр.).

Различные средства художественной выразительности и фактуры материала, для изготовления творческой работы. Технология составления композиции и навыки оформления работ.

Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика.

Виды и свойства бумаги, для бумагопластики. Лабораторная работа «Свойства бумаги».

Дергунчики. Цветы из бумаги. Подарок для мамы. Коробочка с сюрпризом.

Модели зверушек.

Творческая работа по выбору учащихся. Разработка эскиза изделия. Работа в материале. Проработка деталей композиции, оформление работы.

Итоговое занятие по теме.

Формы аттестации/ контроля: наблюдение. Творческие работы по темам раздела. Выставка творческих работ. Оценка и самооценка.

Итоговое занятие.

Выставка. Просмотр и обсуждение творческих работ. Итоговый мониторинг. Оценка уровня освоения модуля ДООП обучающимися. Подведение итогов по результатам освоения модуля.

Модуль 3 «Календарь»

Содержание модуля программы направлено на развитие у учащихся навыков эмоционально - эстетического осмысления действительности; понимание ценности гармоничного и прекрасного, красоты окружающего мира; стимулирование к совместной, творческой, созидательной, исследовательской, познавательной деятельности. Способности увидеть необычное в обычном. Приобретению навыков эмоционально-эстетического осмысления действительности, способствуют просмотр слайдов, иллюстраций, фотографий, чтение специальной литературы, посещение выставок, музеев с родителями (виртуальных, на занятиях ДО, при условии соответствующего оснащения учебного кабинета).

Основы проектной и исследовательской деятельности, которая ориентирована на самостоятельную работу учащихся – индивидуальную, парную или групповую. Работу над проектом учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени, процессе этой творческой деятельности, развивается логическое мышление, формируются элементы исследовательской деятельности (дети высказывают предположения, обсуждают возможные варианты доказательств, учатся сотрудничать и т.д.).

Подготовка творческих работ, для участия в тематических конкурсах и выставках различного уровня (планирование, изготовление, оформление), по желанию и согласованию участников образовательного процесса (учащиеся, родители, педагог). Участие в творческих формах, способствует приобщению обучающихся к культурным и базовым национальным ценностям российского общества, развитию талантов и творческой реализации, познавательных навыков.

Цель: способствовать развитию потребности к творческой самореализации и социальной адаптации обучающихся, средствами прикладного творчества.

Задачи:

- формировать мотивация к декоративно – прикладному творчеству;
- развивать способность использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач;
- содействовать освоению новых технологических приемов обработки различных материалов;
- стимулировать потребность к инициативному сотрудничеству в совместной трудовой, творческой деятельности;
- способствовать осознанию своих творческих возможностей;
- ориентировать на адекватное восприятие словесной оценки педагога;
- развивать способность к выполнению логических операций сравнения и интеграции.

Таблица 3

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2		Оценка уровень готовности обучающихся к освоению модуля ДООП. Опрос, анкетирование
1	Декор Осень	18	6	12	Наблюдение, анализ и оценка полученных результатов с позиции их соответствия замыслу и условий.
2	Смешанная техника Зима	20	6	14	Наблюдение, анализ и оценка полученных результатов с позиции их соответствия замыслу и условий.
3	Работа с тканью Весна	18	6	12	Наблюдение, анализ и оценка полученных результатов с позиции их соответствия замыслу и условий.
4	Работа с природным материалом Лето	12	4	8	Наблюдение, анализ и оценка полученных результатов с позиции их соответствия замыслу и условий
	Итоговое занятие	2	2		Выставка. Просмотр и обсуждение. Оценка уровня освоения модуля ДООП обучающимися.
	Итого	72	26	46	

Содержание образования

Вводное занятие

Знакомство организацией, с режимом занятий, с правилами поведения на занятиях ДО, презентация ДО. Инструктаж по Технике безопасности.

Формы аттестации/ контроля: Входной мониторинг. Оценка уровень готовности обучающихся к освоению модуля ДООП. Опрос, анкетирование.

Декор.

Осень.

Теория.

Украшение в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Умение любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Разнообразие украшений. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Практика.

Декорирование изделий с помощью различных материалов (фурнитура, тесьма, пряжа, монеты, бисер и т. п.). Приемы декорирования.

Тематические композиции. Разработка эскиза. Выбор материала.

Выполнение работы по разработанному эскизу.

Проработка деталей композиции. Оформление работы.

Рекомендуемые темы для творческих работ (1 сентября, День Пожилого Человека, День Учителя, День Матери, День Народного Единства и др.)

Итоговое занятие по теме.

Формы аттестации/ контроля: наблюдение. Творческие работы по темам раздела. Выставка творческих работ. Оценка и самооценка, анализ полученных результатов с позиции их соответствия замыслу и условий.

Отбор работ на конкурсы и выставки различного уровня.

Смешанная техника

Зима.

Теория.

Микширование, синтез и интеграция техник и материалов (скрапбукинг, декупаж, оформление подарков).

Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Композиционное мышление, чувство пропорции, детализация, соотношение частей при формировании образа. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения. Опыт коллективной работы.

Практика.

Тематические композиции. Скрапбукинг, декупаж, оформление подарков. Разработка эскиза. Выбор материала. Выполнение работы по разработанному эскизу. Проработка деталей композиции. Оформление работ. Рекомендуемые темы для творческих работ (день рождение Деда Мороза, Новогодняя композиция, Рождество, креативная елка, пушистые друзья, мой друг Снеговик, Маскарад и др.).

Итоговое занятие по теме.

Формы аттестации/ контроля: наблюдение. Творческие работы по темам раздела. Выставка творческих работ. Оценка и самооценка, анализ полученных результатов с позиции их соответствия замыслу и условий.

Отбор работ на конкурсы и выставки различного уровня

Работа с тканью

Весна.

Теория.

Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Технологии работы с тканью. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения. Применение практического опыта при работе над проектом.

Практика

Кукольная мастерская, игрушки, зверушки, аксессуары, сувениры.

Тематические композиции. Разработка эскиза. Выбор материала, выполнение работы по разработанному эскизу. Проработка деталей композиции. Оформление работы.

Рекомендуемые темы для творческих работ (23 февраля, 8 марта, День святого Валентина, День птиц, Котовасия, « Сами с усами», День театра, День Космонавтики, Пасхальная композиция; День Земли и др.)

Итоговое занятие по теме.

Формы аттестации/ контроля: наблюдение. Творческие работы по темам раздела. Выставка творческих работ. Оценка и самооценка, анализ полученных результатов с позиции их соответствия замыслу и условий.

Отбор работ на конкурсы и выставки различного уровня.

Работа с природным материалом

Лето.

Теория.

Красота природы родной земли. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Изменчивость природы в разное время года и в течении дня. Красота разных времен года. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Практика.

Тематические композиции. Разработка эскиза. Выбор материала. Выполнение работы по разработанному эскизу. Оформление работы.

Рекомендуемые темы для творческих работ (День защиты детей, «Что такое лето», «Ярче солнышко светит», Летний отдых и др.). Итоговое занятие по теме.

Формы аттестации/ контроля: наблюдение. Творческие работы по темам раздела. Выставка творческих работ. Оценка и самооценка, анализ полученных результатов с позиции их соответствия замыслу и условий.

Отбор работ на конкурсы и выставки различного уровня

Итоговое занятие.

Выставка. Просмотр и обсуждение творческих работ. Итоговый мониторинг. Оценка уровня освоения модуля ДООП, обучающимися. Подведение итогов по результатам освоения модуля.

Таблица 4

Методические материалы
Модуль 1 «Знакомство»

Разделы или темы программы	Форма занятий	Приемы и методы организации и проведения занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
Вводное занятие	Беседа	Объяснительно – иллюстративный.	Анкеты, тесты, опросные листы.
Изобразительная деятельность	Практические занятия. Индивидуальные, занятие - игра , уроки знакомство с новым материалом, уроки применения знаний и умений, эмоционально – стимулирующий, уроки рефлексии, Выставка.	Объяснительно – иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, творческий, Частично-поисковый, беседа, рассказ, демонстрация, консультация.	Репродукции, образцы работ, наглядные пособия по теме, таблицы и схемы по цветоведению. Презентации по теме. Компьютер, телевизор. Инструкции.
Лепка	Практические занятия. Индивидуальные, коллективные, уроки знакомство с новым материалом, уроки применения знаний и умений, уроки рефлексии.	Объяснительно – иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, творческий, Частично-поисковый, беседа, рассказ, демонстрация, консультация.	Репродукции, образцы работ, наглядные пособия по теме, технологические карты. Презентации по теме. Компьютер, телевизор. Инструкции.
Аппликация	Практические занятия, индивидуальные, коллективные, уроки знакомство с новым материалом, уроки применения знаний и умений. Лабораторная работа Уроки рефлексии, занятие-презентация. Выставка.	Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, репродуктивно-творческий, творческий, частично-поисковый, метод проекта, наглядный, беседа, рассказ, практический, консультация. Эмоционально – стимулирующий.	Репродукции, образцы детских работ, наглядные пособия по теме, технологические карты, таблицы по цветоведению, шаблоны. Презентации по теме. Компьютер, телевизор. Инструкции.
Конструирование	Практические занятия, коллективные ,уроки	Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный,	Репродукции, образцы детских работ, наглядные

	знакомство с новым материалом, уроки применения знаний и умений, занятие-презентация, индивидуальные, коллективные, уроки рефлексии, выставка	репродуктивно-творческий, творческий, частично-поисковый, метод проекта, наглядный, беседа, рассказ, практический, консультация. эмоционально – стимулирующий.	пособия по теме, технологические карты, таблицы по цветоведению, шаблоны. Презентации по теме. Компьютер, телевизор. Инструкции.
Итоговое занятие	Выставка. Занятие – презентация.	Наглядный, собеседование.	Мультимедийное оборудование. Анкеты, тесты, опросные листы

Таблица 5

Методические материалы
Модуль 2 «Сувенир»

Разделы или темы программы	Форма занятий	Приемы и методы организации и проведения занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
Вводное занятие	Беседа	Объяснительно – иллюстративный.	Анкеты, тесты, опросные листы.
Лепка	Практические занятия. Индивидуальные, уроки знакомство с новым материалом, уроки применения знаний и умений, занятие-презентация, выставка, уроки рефлексии	Объяснительно – иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, творческий, Частично-поисковый, метод проекта, беседа, рассказ, демонстрация, консультация.	Репродукции, образцы работ, наглядные пособия и схемы по формообразованию, построению орнамента, по правилам изображения растений, животных, человека и т.д.). Таблицы по цветоведению, технологические карты. Презентации по теме. Компьютер, телевизор. Инструкции.
Работа с тканью	Практические занятия, индивидуальные, уроки применения знаний и умений, занятия-открытия; занятие-презентация, выставка, уроки рефлексии,	Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, репродуктивно - творческий, творческий, частично-поисковый, метод проекта, наглядный, практический, беседа, рассказ, эмоционально – стимулирующий, консультация.	Образцы работ, наглядные пособия по теме, технологические карты, схемы, таблицы по цветоведению, шаблоны. Презентации по теме. Компьютер, телевизор. Инструкции.
Коллаж	Практические занятия, индивидуальные, коллективные, уроки применения знаний и умений, занятие-презентация, выставка, уроки рефлексии,	Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, репродуктивно - творческий, творческий, частично-поисковый, эмоционально – стимулирующий, метод проекта, наглядный, беседа, рассказ,	Репродукции, образцы детских работ, наглядные пособия по теме, технологические карты, таблицы по цветоведению. Презентации по теме. Компьютер, телевизор. Инструкции

		практический, консультация.	
Работа с бумагой	Практические занятия, индивидуальные, коллективные, уроки применения знаний и умений, занятие-презентация, выставка, уроки рефлексии,	Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, репродуктивно - творческий, творческий, частично-поисковый, эмоционально – стимулирующий метод проекта, наглядный, беседа, рассказ, практический, консультация. Лабораторная работа.	Репродукции, образцы детских работ, наглядные пособия по теме, технологические карты, таблицы по цветоведению, шаблоны. Презентации по теме. Компьютер, телевизор. Инструкции
Итоговое занятие	Выставка. Занятие – презентация.	Наглядный, собеседование.	Мультимедийное оборудование. Анкеты, тесты, опросные листы

Таблица 6

Методические материалы
Модуль 3 «Календарь»

Разделы или темы программы	Форма занятий	Приемы и методы организации и проведения занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
Вводное занятие	Беседа	Объяснительно – иллюстративный.	Анкеты, тесты, опросные листы.
Декор	Практические занятия, индивидуальные. Уроки самостоятельной деятельности. Занятие- презентация, выставка, уроки рефлексии.	Объяснительно – иллюстративный, репродуктивно - творческий, творческий, частично-поисковый, поисковый, эмоционально – стимулирующий, метод проекта, наглядный, беседа, рассказ, практический, консультация.	Репродукции, образцы детских работ, наглядные пособия по теме, технологические карты, таблицы по цветоведению, шаблоны. Презентации по теме. Компьютер, телевизор. Инструкции
Смешанная техника	Практические занятия, индивидуальные. Уроки самостоятельной деятельности. Занятие- презентация, выставка, уроки рефлексии. Уроки самостоятельной деятельности.	Объяснительно – иллюстративный, репродуктивно - творческий, творческий, частично-поисковый, поисковый, эмоционально – стимулирующий, метод проекта, наглядный, беседа, рассказ, практический, консультация.	Репродукции, образцы детских работ, наглядные пособия по теме, схемы, технологические карты, таблицы по цветоведению, шаблоны. Презентации по теме. Компьютер, телевизор. Инструкции
Работа с тканью	Практические занятия, индивидуальные. Уроки самостоятельной деятельности. Занятие- презентация, выставка, уроки рефлексии. Уроки самостоятельной деятельности.	Объяснительно – иллюстративный, репродуктивно - творческий, творческий, частично-поисковый, поисковый, эмоционально – стимулирующий, метод проекта, наглядный, беседа, рассказ, практический, консультация.	Репродукции, образцы детских работ, наглядные пособия по теме, технологические карты, таблицы по цветоведению, шаблоны, выкройки. Презентации по теме. Компьютер, телевизор. Инструкции

Работа с природным материалом	Практические занятия, индивидуальные. Уроки самостоятельной деятельности. Занятие - презентация, выставка, уроки рефлексии. Уроки самостоятельной деятельности.	Объяснительно – иллюстративный, репродуктивно - творческий, творческий, частично-поисковый, поисковый, эмоционально – стимулирующий, метод проекта, наглядный, беседа, рассказ, практический, консультация.	Репродукции, образцы детских работ, наглядные пособия по теме, технологические карты и схемы, таблицы по цветоведению, шаблоны. Презентации по теме. Компьютер, телевизор. Инструкции
Итоговое занятие	Выставка. Занятие – презентация.	Наглядный, собеседование.	Мультимедийное оборудование. Анкеты, тесты, опросные листы

Оценочные материалы

Цель: Оценка качества освоения и эффективность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия декора».

Задачи:

- Оценить уровень предметных результатов обучающихся по программе;
- Отследить динамику личностного развития учащихся;
- Проанализировать уровень участия в творческих формах;
- Содействовать активности участия в проектной деятельности.

Входная диагностика.

Цель: Оценка уровня готовности обучающихся к освоению модуля ДООП «Студия декора».

Задачи:

- Определение критериев необходимых для достижения цели.
- Определение методов и форм сбора информации.
- Определение индивидуальных особенностей, навыков и потребностей обучающихся.

Проводится в начале учебного года, в начале темы, в начале урока.

Текущая диагностика.

Цель: Контроль над усвоением изучаемого материала.

Задачи:

- Контроль качества изделий;
- Контроль навыков, знаний приобретаемых в процессе обучения.

Осуществляется непрерывно на протяжении всего периода обучения по программе.

Итоговый контроль:

Цель: Оценка уровня освоения модуля ДООП, обучающимися. Сравнительный анализ степени соответствия полученных результатов и планируемых результатов по ДООП «Студия декора».

Задачи

- Анализ степени освоения теоретических и практических знаний умений и навыков, сформированности личностных качеств;
- Анализ уровня участия в творческих формах;
- Сравнительный анализ на конец освоения модуля (модулей), учебного года;
- Обобщение данных, формулировка выводов.

Разработаны критерии оценки развития уровня личностных качеств, метапредметных и предметных знаний, умений и навыков по программе

- высокий (2б)
- средний (1б)
- низкий (0б)

Характеристика уровней оценки творчески (предметных) способностей учащихся

Высокий уровень: (2 бала) Проявляют активный познавательный интерес и положительное отношение к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Самостоятельно работают над совершенствованием построения творческого задания, находят собственные приемы изображения и стилизации форм. Хорошо усваивают учебный материал, владеют различными приемами рисунка, лепки, росписи, обработки различных материалов.

Привлекательным является не только конечный результат, но и весь творческий процесс.

Средний уровень:(1балл) Не всегда проявляют познавательный интерес к произведениям изобразительного искусства. При изображении часто прибегают к помощи педагога. В работе над композицией используют схемы и готовые элементы.

К художественной деятельности проявляют интерес, но работают в силу своих возможностей, не стараясь достичь большего. При выборе средств решения творческих и технических задач испытывают затруднения.

Низкий уровень: (0 баллов) Познавательный интерес к занятиям изобразительной деятельностью выражен слабо. При решении творческих задач возникают сложности. Учебный процесс основан на репродуктивном методе, как в начальной стадии работы, так и в завершающей. Работают рассеянно. Отсутствует стремление качественно выполнить творческую работу. К конечному результату своей работы относятся равнодушно.

Результаты работы участников контрольной группы заносятся в сводную таблицу творческих и личностных достижений, метапредметных навыков, предметных знаний и умений.

Методы и методики используемые для проведения диагностики:

- наблюдение
- тестирование
- анкетирование
- опрос
- беседа
- метод анализа процесса и продуктов деятельности
- викторины,
- мини-выставки,
- просмотр и обсуждение работ
- специальные творческие задания
- срез творческих и эстетических знаний и умений учащегося
- индивидуальная карта учета результатов обучения

авторские методики (Структурная модель творческих способностей личности В.И. Андреева, «Рукавички» Г.А. Цукермана, уровень практической деятельности обучающихся по В.П.Беспалько, «Тест на диагностику творческого (дивергентного) мышления» (П. Торренс). Адаптирован и стандартизирован Н.Б.Шумаковой, Е.И.Щеблановой, Н.П.Щербо в 1990 году. Задание «Повторяющиеся фигуры», «Незавершенные фигуры»,

методика Е.Е. Туник «Модифицированные креативные тесты Вильямса». Подбор методов и методик используемых для проведения диагностики осуществляется по выбору педагога.

Таблица 7

Срез творческих и эстетических знаний и умений учащегося контрольной группы по образовательным модулям (Модуль 1 «Знакомство» и Модуль 2 «Сувенир») по ДООП «Студия декора»

Критерии оценки	Ф. И. учащихся									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Организация рабочего места										
Умение пользоваться инструментами и приспособлениями: кисть, стек, канцелярский нож, ножницы. лак, палитра, гуашь, и т.д.										
Основы цветоведения.										
Подбор цветового решения										
Владение основными навыками работы с различными материалами: пластилином, гуашью, клеем, цветными карандашами, картоном, и пр.										
Моделирование форм из пластилина и других пластических материалов.										
Владение понятиями: объём, полуобъём, фактура, орнамент, ритм, фильцевание и пр.										
Знание техники безопасности при работе с инструментами и										

материалами.										
Применение полученных навыков при работе над изделием.										
Критерии оценки для Модуля 3 «Календарь» по ДООП «Студия декора»										
Организация рабочего места.										
Свободное владение материалом.										
Основы композиции.										
Умение разрабатывать эскиз и пользоваться им.										
Владение искусством стилизации.										
Умение пользоваться подручными материалами как одним из вариантов декорирования изделия.										
Владение терминологией: композиция, цветовое решение, сюжет, эскиз, панно, серия, рельеф, фактура и т.д.										
Проявление творчества и фантазии в создании работ.										
Знание техники безопасности при работе с инструментами и материалами.										

Таблица 8

Индивидуальная карта учета результатов обучения
по ДООП «Студия декора»
участника контрольной группы

Ф. И. обучающегося _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Результаты диагностики (в баллах)					
	1 модуль «Знакомство»		2 модуль «Сувенир»		3 модуль «Календарь»	
	Входная	Итоговая	Входная	Итоговая	Входная	Итоговая
Теоретическая подготовка ребенка						
Теоретические знания:						
а) _____						
б) _____						
в) _____...						
Владение специальной терминологией						
Практическая подготовка учащегося						
Практические умения и навыки, предусмотренные программой:						
а) _____						
б) _____						

в) _____...						
Владение специальным оборудованием и оснащением						
Творческие навыки						
Общеучебные умения и навыки ребенка						
Учебно-интеллектуальные умения:						
Пользоваться различными источниками информации						
Осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность.						
Учебно-коммуникативные умения						
Слушать и слышать педагога						
Выступать перед аудиторией						
Вести полемику, участвовать в дискуссии						
Учебно-организационные умения и навыки						
Организовать свое рабочее место						

Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности						
Аккуратно выполнять работу						
Предметные достижения учащегося (участие в творческих формах)						
На уровне детского объединения						
На уровне образовательного учреждения (по линии дополнительного образования детей)						
На уровне района,						
На уровне города						
На Российском, международном уровне						

Таблица 9

Структурная модель творческих способностей личности на основе классификации В.И. Андреева (Диалектика воспитания творческой личности. Казань, изд-во Казанского университета, 1988г.)

Мотивационно-творческая активность			
Способность	Хар-ка способности	Критерий уровня оценки развития	Метод пед-го исследования
Любознательность	Устойчивая потребность в познании	Кол-во вопросов в единицу времени, характер и степень стремления понять суть процесса	Наблюдение, анкетирование
Чувство увлеченности ПТ, удовлетворенность от занятия	Эмоциональный подъем, радость от занятия	Степень обязательности и ответственности в процессе выполнения заданий	Наблюдения, тесты, интервью, анкеты
Чувство долга, ответственность	Стремление выполнить задание точно и до конца		Наблюдения, тесты
Интеллектуально-логические способности			
Способность	Хар-ка способности	Критерий уровня оценки развития	Метод пед-го исследования
Способность анализировать	Умение расчленить объект на элементы, находить сходство, различие	Правильность, полнота, глубина, проводимого анализа	Наблюдения, тесты, интервью, специальные задания
Способность выделять главное	Умение выделять самое существенное в информации	Логичность, правильность суждения	Наблюдения, тесты, специальные задания
Способность описывать явления, процессы	Умение логически связно излагать свои мысли	Степень полноты, глубины, логичности суждений	Наблюдения, специальные задания
Способность давать определения	Умение устанавливать родовой признак и видовое отличие объекта	Степень правильности, полноты определений	Наблюдения, специальные задания
Способность доказывать	Умение строить цепь суждений, устанавливать связь между известным и неизвестным	Аргументированность, логичность мышления	Наблюдения, специальные задания

Интеллектуально-эвристические способности			
Способность	Хар-ка способности	Критерий уровня оценки развития	Метод пед-го исследования
Способность генерировать идеи	Умение выдвигать интересные идеи, подходы, методы решения задач	Кол-во идей в единицу времени, их оригинальность	Наблюдения, тесты, специальные задания
Ассоциативность мышления	Умение устанавливать связи между компонентами объектов	Кол-во ассоциаций в единицу времени, их оригинальность	Наблюдения, тесты, специальные задания
Способность видеть противоречия	Умение видеть противоречия	Кол-во узвиденных противоречий в единицу времени	Наблюдения, специальные задания
Способность к самоуправлению			
Способность	Хар-ка способности	Критерий уровня оценки развития	Метод пед-го исследования
Целеполагание и устремленность	Умение ставить цель, применяя волевые усилия для её достижения	Частота проявления указанных процессов	Наблюдения, тесты, специальные задания
Способность к планированию	Умение планировать свою деятельность	Рациональность планирования деятельности	Наблюдения, специальные задания
Способность к рефлексии и коррекции	Умение осмысливать результат своей деятельности	Степень и частота названной характеристики	Наблюдения, тесты, интервью, специальные задания
Коммуникативно-творческие способности			
Способность	Хар-ка способности	Критерий уровня оценки развития	Метод пед-го исследования
Способность к сотрудничеству	Умение продуктивно общаться, готовность к принятию коллективных решений	Степень общительности, взаимопомощи в процессе совместной работы	Наблюдения, анкетирование, тесты, специальные задания
Способность избегать конфликтов	Умение не создавать конфликтов, корректно решать их	Частота и эффективность проявления этой способности	Наблюдения, тесты, специальные задания

Таблица 10

**Комплект инструментария к диагностике творческих способностей личности ребенка
по ДООП «Студия декора»**

Наличие инструментария	Мотивационно-творческая активность			Интеллектуально-логические способности					Интеллектуально-эвристические способности			Способность к самоуправлению			Коммуникативно-творческие способности	
	Любознательность	Чувство увлеченности ПТ, удовлетворенность от занятия	Чувство долга, ответственность	Способность анализировать	Способность выделять главное	Способность описывать явления, процессы	Способность давать определения	Способность доказывать	Способность генерировать идеи	Ассоциативность мышления	Способность видеть противоречия	Целеполагание и устремленность	Способность к планированию	Способность к рефлексии и коррекции	Способность к сотрудничеству	Способность избегать конфликтов
Наблюдения																
Специальные задания																
Анкетирование																
Тесты																
Интервью																

Таблица 11

(пример) Критерии оценивания для наблюдений и специальных заданий

Интеллектуально – эвристические способности		
Способность генерировать идеи		
В - высокий уровень	С - средний уровень	Н – низкий уровень
Выдвигает более трех предложений за единицу времени	Выдвигает одно-два предложения за единицу времени	Не выдвигает предложений
Ассоциативность мышления		
В - высокий уровень	С - средний уровень	Н – низкий уровень
Находит четыре – пять ассоциаций	Находит две-три ассоциации	Находит одну ассоциацию или не находит вообще
Способность видеть противоречия		
В - высокий уровень	С - средний уровень	Н – низкий уровень
Видит противоречия, может подробно объяснить	Видит противоречия, может объяснить некоторые	Не видит противоречий
Коммуникативно – творческие способности		
Способность к сотрудничеству		
В - высокий уровень	С - средний уровень	Н – низкий уровень
Активно помогает другим	Помогает по просьбе, неохотно	Не хочет помогать
Способность избегать конфликтов		
В - высокий уровень	С - средний уровень	Н – низкий уровень
Избегает всегда, помогает избегать другим	Конфликтует редко, если вызывают на конфликт	Синтезатор конфликтов

Таблица 12

Сводная таблица изменения творческих способностей детей
Контрольная группа мониторинга по ДООП «Студия декора»_____20__ - 20__ г

№ п\п	Список детей	Входная диагностика					Итоговая диагностика					Итого по индивидуаль ному зачету %:
		Интеллектуально – эвристические способности			Коммуникативно – творческие способности		Интеллектуально – эвристические способности			Коммуникативно – творческие способности		
		Способность генерировать идеи	Ассоциативность мышления	Способность видеть противоречия	Способность к сотрудничеству	Способность избегать конфликтов	Способность генерировать идеи	Ассоциативность мышления	Способность видеть противоречия	Способность к сотрудничеству	Способность избегать конфликтов	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
	Итого по групповому зачету %:											

Аннотация

Система мониторинга, на основе структурной модели творческих способностей личности, по классификации В.А.Андреева

Данная методика предназначена для диагностики развития творческих способностей личности ребенка в детских объединениях художественно-эстетической направленности.

Периодичность диагностики, для отметки в сводной таблице, - два раза в год, в начале и в конце освоения образовательной программы. Проводится сравнительная характеристика достижений, как по индивидуальному зачету, так и по группе в целом, что позволяет определить прогресс личностных качеств учащихся.

Предлагается использовать, **по выбору преподавателя**, (см. «Инструментарий») следующие методики:

- Наблюдения (проводятся в течение всего периода обучения)
- Специальные задания (периодически, в ходе учебных занятий)
- Анкетирование (два раза в год)
- Тесты (два раза в год)
- Интервью (два раза в год)

В таблице «Инструментарий», отмечаются также способности личности для диагностики по ДООП «Студия декора» в детском творческом объединении.

Таблица 13

Изучение мотивации посещения детского объединения учащимися по ДООП «Студия декора» _____ г _____

	ФИ учащегося	Мне интересно заниматься именно этим делом	Меня привел друг	МБУ ДО СЮТ №2 ближнее учреждение по месту расположению	Выбор профессии в будущем	Так хотят родители	Нечем заняться дома	Нравится педагог	другое

Анкета

Изучения мотивов посещения детского объединения воспитанниками

Мне интересно заниматься именно этим делом _____

Меня привел друг _____

МБУ ДО СЮТ № 2 ближнее учреждение дополнительного образования, где есть такое детское объединение _____

Мне пригодятся эти знания и умения в выборе будущей профессии _____

Так захотели родители _____

Мне нечем заняться дома _____

Мне нравится педагог в этом детском объединении _____

Другое _____

Таблица 14

Изучение удовлетворенности воспитанников жизнью в детском объединении _____ г _____

	ФИ учащегося	Учится чему- то новому	Заниматься любимым делом	Общаться с друзьями	Совместные праздники, экскурсии. Походы и т.д.	Хороший педагог	Можно проявить себя и показать свои успехи	Другое

Анкета

«Нравится ли тебе заниматься в детском объединение»

1. Мне нравится учиться чему- то новому _____
2. Мне нравится заниматься любимым делом _____
3. Мне нравится общаться с друзьями _____
4. Мне нравятся совместные праздники, походы, экскурсии _____
5. Мне нравится педагог в нашем детском объединении _____
6. Мне нравится заниматься в детском объединение потому, что я могу проявить себя и показать свои успехи _____
7. Другое _____

Таблица 15

Карта результатов освоения ДООП «Студия декора»**Цель:** проверка (оценка) результативности реализации образовательной программы

Название программы, модуля, срок ее освоения _____

ФИО педагога _____

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения по программе _____

Оцениваемые показатели	Низкая Степень выраженности оцениваемого показателя	Оценка уровня результативности			Высокая Степень выраженности оцениваемого показателя
		Н	С	В	
		0	1	2	
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«-»(обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии)				«+»(обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«-»(обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами)				«+»(обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«-»(обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы)				«+» (обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«-»(обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное				«+» (обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)

	мышление				
Степень участия в выставках и конкурсах	«-»(обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях)				«+» (обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«-»(обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован)				«+» (обучающийся проявляет аккуратность, активность, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«-»(маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу)				«+»(обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«-»(коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении)				«+»(обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«-» - не наблюдается, «+» - наблюдается

Таблица 16

Уровень практической деятельности обучающихся по В.П.Беспалько

Имя учащегося	Способы практической деятельности					
	Репродуктивный		Репродуктивно - деятельностный		Творческий	
	в	и	в	и	в	и

Таблица 17

Участие обучающихся в творческих формах по ДООП «Студия декора»

№	Список обучающихся ФИ	уровень									
		ОУ	результат	район	результат	город	результат	область	результат	Россия	результат

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. «Аппликация. Материалы. Виды. Техника. Изделия. Советы.», М. «ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008 г.
2. Агапова И., Давыдова М., «200 лучших изделий из бумаги и картона» М. «Лада», 2007 г.
3. Алексеева В.В. Что такое искусство? М.,1991.
4. Андреева И. А., Грекулова А. Л., Загребаева А. А., Кондратьева Н.П. «Рукоделие. Популярная энциклопедия. Вышивание. Вязание. Плетение.» М. «Советская энциклопедия»,1991г.
5. Блонский П. П. «Педология: кн. для преподавателей и студентов высших учебных заведений \под ред. Сластенина В. А. - Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС»,1999 г.
6. Браиловская Л. В. «Арт-дизайн; красивые вещи «hand-made» (2-е изд.)\Серия «Стильные штучки»; Ростов-на-Дону; «Феникс», 2005 г.
7. Васильченко А.А. Панно и гобелены в нетрадиционной технике. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.
8. Вешкина Ольга «Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества» М., «Эксмо», 2008г.
9. Выгодский Л.С. Психология искусства. Ростов – на – Дону; «Феникс», 1998.
- 10.Гир А.,Фристоун Б. Новый год и рождество. Подарки, украшения, рецепты.. «Мир книги», М. 2007.
- 11.Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Учебник по ИЗО 5кл., Просвещение, М.,2000.
- 12.Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. Творчество и преодоление стереотипов. СПб.,1994.
13. Дворниченко Н.В.Украшение к одежде. – Минск Полымя, 1987.
14. Джоунс Фиона, «Фантазии из бумаги; Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия»; пер. с англ.; М. «Аст-Пресс Книга», 2006 г.
- 15.Журналы: «Декоративное искусство СССР»№№7 - 11, 1982 г.
- 16.Занятия по прикладному искусству 5 -7 классы; работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. Автор — составитель Гурбина Е. А., программы дополнительного образования, Волгоград, «Учитель», 2008 г.
17. Золина Т. М., Иванова Т. И., «Мягкая игрушка; забавный зоопарк», М. «Эксмо», 2007г.
- 18.Каплан Н.И. Митлянская Т.Б, Народные художественные промыслы, М.,1980.
- 19.Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий, 1993.
20. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Творческий центр,2002.
- 21.Коньшева Н. М. «Чудесная мастерская». Учебное пособие по труду для учащихся трехлетней начальной школы; М. «LINKA-PRESS»,1995 г

22. Корнева Т. «Играем. Вырезаем. Клеим; бумага». Санкт-Петербург, «Кристалл», 2001 г.
23. Красико А.И. Психология обучения художественному творчеству. - М.: Институт практической психологии, 1998.
24. Линенко О. М. «Домашний дизайнер; творческая лаборатория; Ростов-на-Дону; «Феникс», 2005г.
25. «Магия лоскутка», пер. с англ., Нью-Йорк, «Fireside book», 1994.
26. Макарова Елена . Вначале было детство, М.: Педагогика, 1990.
27. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. «Лоскутная мозаика», М. «Эксмо», 2007 г.
28. Малеванная Н. В. «Рукоделие», Ижевск, «Алфавит», 1992г.
29. Митителло К. «Аппликация. Техника и искусство». М. «ЭКСМО - Пресс», 2002 г.
30. Митителло К. «Чудо - аппликация», М. «Эксмо» 2006 г.
31. Моложавенко В.С. Тайна красоты: книга о цветах. – М.: Педагогика – пресс. 1993.
32. Нагибина М. Н. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, «Академия развития», 1998 г.
33. Обучение мастерству рукоделия 5 — 8 классы; конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. Автор — составитель Гурбина Е. А., для дополнительного образования, Волгоград, «Учитель», 2008 г.
34. «Обучение детей рисованию», М. «Просвещение» 1972 г.
35. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М., «АЗЪ», 1996.
36. Основы художественного ремесла/ под ред. В.А.Барадулина, О.В. Танкус. М., 1978.
37. Открытки из ткани. Составитель Христа Рольф. Арт- Родник 2007.
38. Открытки к праздникам своими руками. М, Эксмо, 2008.
39. Пакс Кэрл. Кошельки и сумки на все случаи жизни, 2000.
40. Полуянов Ю.А. Воображение и способности. – М. 1982.
41. Пономарев Е. Пономарева Т. История ремесел, // из серии «Я познаю мир», М., 2000.
42. Постникова Л.В. Макраме – это просто. М., 1992.
43. Практикум в учебных мастерских и технология конструкционных материалов. // Под редакцией Нешумова Б.В., М., Просвещение, 1986.
44. Практикум по арт- терапии/ под ред. А.И.Копытина. СПб., 2000.
45. Программы для общеобразовательных учреждений «Технология», «Трудовое обучение», М. «Просвещение» 2002 г.
46. «Психология и педагогика. Учебное пособие для ВУЗов. \ Сост. и отв. ред. Радугин А. А., научный ред. Кротова Е. А. М. «Центр», 1999 г.
47. Рафаенко В.Я. Народные художественные промыслы, М., 1988.
48. Ронделли Л. Д. «Народные декоративные промыслы; книга для учителя» М. «Просвящение», 1984г.
49. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам», М. «Мир книги», 2004 г.

50. Седман Эмма «Роспись по стеклу. Практическое руководство», пер. с англ., М. «Никола - Пресс», 2008 г.
51. Сержантова Т. Б. «366 Моделей оригами», М. «Артемис - Пресс», 2007 г.
52. Советское декоративное искусство 1945-1975, М., Искусство, 1989.
53. Соколова М.М. Узелок на память, М., 1992.
54. Солод Людмила. Искусство составлять цветочные картины М.: Эксмо, 2009.
55. Субботина Л.Ю. «Развитие воображения у детей; популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
56. Сухорукова Е.П, Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы.- М. Культура и традиции, 1994.
57. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие, Ростов – на – Дону, Феникс, 2005.
58. Харди Сандра Коврики своими руками. Мир книги, М., 2004.
59. Цамуталина Е. Е. «Сто поделок из ненужных вещей», Ярославль, «Академия развития», 1999 г.
60. «150 идей как занять ребенка», М.» Олма - Пресс», 1999 г.
61. «Уроки детского творчества. 190 идей по формированию трудовых навыков у вашего ребенка», сборник, М. 1998 г.

Список литературы для учащихся

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 1991.
2. Бохан Мария. Необычный гобелен. Сумки, пояса, игрушки. М. «АСТ-Пресс» 2011.
3. Гир А., Фристоун Б. Новый год и рождество. Подарки, украшения, рецепты. «Мир книги», М. 2007.
4. Дворниченко Н.В. Украшение к одежде. – Минск Польша, 1987.
5. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М., 1981.
6. Людмила Солод. Искусство составлять цветочные картины М, Эксмо, 2009.
7. Миронова Л. Н. Цветоведение. Минск, 1984.
8. Моложавенко В.С. Тайна красоты: книга о цветах. – М.: Педагогика – пресс. 1993.
9. Неймышева Л.Г. Декоративно – прикладное искусство Латвии ССР. М., 1990.
10. Новак Ф.А. Иллюстрированная энциклопедия растений. – Прага: Артия, 1985.
11. Основы художественного ремесла/ под ред. В.А. Барадулина, О.В. Танкус. М., 1978.
12. Открытки к праздникам своими руками. М, Эксмо, 2008.
13. Рагон М. Возрождение ремесла // Декоративное искусство СССР. 1969 № 2 (Ж. Люрса)
14. Сензюк П.К. Композиция в декоративном искусстве. Киев, 1988.
15. Словарь юного художника.
16. Сухорукова Е.П, Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы.- М. Культура и традиции, 1994.
17. Травкина В. Голубая целительница глина. СПб., 1996.
18. Христа Рольф Открытки из ткани. Составитель. Арт-Родник 2007.

Электронные ресурсы

19. Белоснежная бумажная сказка от Аси Гонца. [http:// poqlyad.com/bloq 21/895](http://poqlyad.com/bloq/21/895)
электронные ресурсы
20. Валентинки ручной работы. [images. yandex.ru](http://images.yandex.ru) > электронные ресурсы
21. Декорирование бутылок. [images. yandex.ru](http://images.yandex.ru) > электронные ресурсы
22. Жизнь одного дизайнера. <http://poqlyad.com/bloq-21/post-1288>, электронные ресурсы
23. Из личного дневника
Кати. <http://www.24open.ru/bloqs/user/1982i88/>, электронные ресурсы
24. Керамика. [images. yandex.ru](http://images.yandex.ru) > электронные ресурсы
25. Коллаж. [images. yandex.ru](http://images.yandex.ru) > электронные ресурсы
26. Мир флористики. <http://svit-roslyn.com/bez-rubriki/svit-floristiki>, электронные ресурсы
27. Монотипия техника [images. yandex.ru](http://images.yandex.ru) > электронные ресурсы
28. Новогоднее украшение елок. [images. yandex.ru](http://images.yandex.ru) > электронные ресурсы
29. Открытки своими руками. [images. yandex.ru](http://images.yandex.ru) > электронные ресурсы
30. Поделки из пуговиц своими руками. [images. yandex.ru](http://images.yandex.ru) > электронные ресурсы
31. Поделки из ракушек своими руками. [images. yandex.ru](http://images.yandex.ru) > электронные ресурсы
32. Рукоделие своими руками. [images. yandex.ru](http://images.yandex.ru) > электронные ресурсы
33. Сувениры своими руками. [images. yandex.ru](http://images.yandex.ru) > электронные ресурсы
34. Флористика. [images. yandex.ru](http://images.yandex.ru) > электронные ресурсы
35. Флористика. Искусственные. <http://www.alaya-roza.ru/flordesign/catfourflordesign2293.html>, электронные ресурсы
36. Форум профессиональных дизайнеров/<http://forum.homeideas.ru/thread12499.html>,
i. электронные ресурсы
37. Ярмарка мастеров. [www. livemaster.ru](http://www.livemaster.ru), электронные ресурсы
38. <http://www.facebook.com>, электронные ресурсы
39. <http://my.mail.ru>, электронные ресурсы
40. <http://www.kulturologia.ru>, электронные ресурсы

Приложение 1

Календарный учебный график (на 2017-18 уч. г.)

Программа _____ кол-во часов

Год обучения _____

группа № _____ подгруппа № _____

ПДО _____

№ п/п	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля