

Администрация города Нижний Тагил
Управление образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Станция юных техников № 2

Принята на заседании
Методического совета
МБУ ДО СЮТ № 2
от «31» мая 2017 г.
Протокол № 3



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мозаика из камня»**

Возраст обучающихся 7-10 лет,
срок реализации 1 год
(216)

Разработчик: Александрова И.А.,
педагог дополнительного образования

г.Нижний Тагил
2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мозаика из камня» по направленности является художественной, по функциональному предназначению - прикладной, по форме – кружковой, по времени реализации - одногодичной.

Программа «Мозаика из камня» предназначена для младших школьников и направлена на обеспечение дополнительной подготовки. Срок реализации 1 год, 216 часов.

Разработчик педагог дополнительного образования МБУ ДО СЮТ2 Александрова И.А.

Изучение данного курса актуально в связи с сохранением традиций Урала по работе с камнем и другим природным материалом. В современной России проводится государственная политика, основанная на принципах равноправия и свободы в национально-этническом, культурном самоопределении народов, сохранения целостности и укрепления единства многонационального государства. Эти важнейшие принципы лежат в основе культурной политики, в реализации которой участвуют и учреждения дополнительного образования. Фундамент, на котором выросло декоративно-прикладное искусство Урала, — это промышленность. Уральское камнерезное искусство — уникальная разновидность русского декоративно-прикладного искусства.

Особенность программы состоит в том, что используется технология дробления камня и применяется в прикладном творчестве. На сегодняшний день работа в этой технике в учреждениях дополнительного образования нашего города встречается редко. На первом этапе учащиеся осваивают технику мозаики из общедоступных материалов: бумага, опил, пластмасса и т.д. На следующем этапе они осваивают мозаику из необработанного камня (дробят и комбинируют необработанный камень).

Адресат учащиеся дети 7-10 лет, которые интересуются историей Урала, Уральскими промыслами и прикладным творчеством. Желаящие научиться работать с камнем и другим природным материалом. Содержание программы «Мозаика из камня» расширяет представление учащихся о природе и истории родного края, знакомит с искусством уральских умельцев, развивает эстетический вкус, формирует чувство гармонии при работе с различными материалами. Работа с различными материалами на занятиях создает условия для развития мелкой моторики, что напрямую связано с развитием мышления и речи и является неотъемлемой частью общего развития ребенка в этом возрасте. Высокая сензитивность к художественному творчеству этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка, в том числе развитие нового познавательного отношения к действительности, развитие познавательных потребностей.

В детское объединение осуществляется свободный набор.

Срок освоения Программы 1 год, 216 часов. Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 40 минут.

При организации образовательного процесса используются следующие формы обучения: практические занятия, экскурсии, круглые столы.

Целью данной программы является овладение учащимися технологией создания мозаики как условия развития творческих способностей детей.

Задачи:

- обучить детей созданию мозаики из разных материалов;
- обучить учащихся основам композиции и цветоведения;
- способствовать овладению технологией создания сувениров с использованием камня;
- развивать творческое воображение и способность генерировать идеи;
- развивать целеустремленность, самостоятельность и эстетический вкус;
- создать условия для формирования интереса к народным уральским традициям.

Таблица 1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>Имеют представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о технологии составления композиции; - о технологии изготовления мозаики из ткани; - о натюрморте; - о технике «печворк»; - о народных традициях и праздниках. <p>Выполняют правила техники безопасности при работе с инструментами и на станках,</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеют способами извлечения информации из различных источников (литература, технологические карты и др.) <p>Планируют собственную и совместную деятельность при изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеют коммуникативными умениями и навыками, навыками и способностями 	<p>Имеют представления о технологии планирования деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знают правила конструктивного общения; - о технологии составления композиции; - о технологии изготовления мозаики на бумаге, ткани, ДВП; - о технике печворк. <p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы цветоведения; - свойства скорлупы, семян, опила, пластмассы и полимеров, применяемых в декоративно-прикладном творчестве; - технологию подготовки различных материалов к использованию в декоративно-прикладном творчестве; - технику и технологию изготовления атрибутов к праздникам 	<p>Видят красоту окружающего мира; осознают необходимость бережного к нему отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дают адекватную оценку результатам своего труда; - испытывают чувство удовлетворения за результаты своей деятельности и деятельности других детей; - проявляют интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством. - проявляют потребность к самосовершенствованию к занятиям декоративно-прикладным творчеством; - осознают свое отношение к миру добра и зла через художественные произведения. - осознают необходимость выполнения правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем, карандашом; - проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. <p>Осознают ценность</p>

<p>к коллективному творчеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектируют сюжеты композиции на различные темы; - составляют эскизы; - изготавливают панно с использованием скорлупы, семян, опила; - придают выразительность панно с помощью цветовой гаммы. - составляют аппликацию на ткани, композиции из бумаги и цветов - используют пластмассу и полимеры при изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества; - конструируют атрибуты к праздникам. 		<p>информации для развития способностей в сфере декоративно-прикладного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляют самостоятельность, целеустремленность в процессе учебно-познавательной деятельности; - проявляют потребность к самосовершенствованию в декоративно-прикладном творчестве; - осознают организацию рабочего места как эстетически направленное действие, помогающее в работе; - осознают свое отношение к миру добра и зла через художественные произведения Готовы принимать ответственность за результаты своего труда; - проявляют способность к адекватной самооценке результатов своего труда; терпение, аккуратность; - проявляют усидчивость, потребность довести до конца начатое дело; - уважают чужую точку зрения; - проявляют доброжелательность; - демонстрируют толерантность во взаимодействии друг с другом Испытывают потребность в декоративно-прикладном творчестве; - видят красоту и неповторимость ручной работы; - проявляют уважение к результатам своего и чужого труда; - дают адекватную самооценку и оценку результатам труда.
<p>Выполняют правила техники безопасности при работе с инструментами , при работе с камнем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеют способами извлечения информации из различных источников 	<p>Имеют представление;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о видах мозаики; - о стилизации как технике выполнения орнамента; - о принципах изготовления мозаики на бумаге; - о свойствах ткани и камня; 	<p>Принимают индивидуальный труд как ценность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - видят природную красоту камня; - демонстрируют готовность к творчеству; - адекватно оценивают

<p>(литература, технологические карты и др.) Планируют собственную и совместную деятельность при изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества; - владеют коммуникативными умениями и навыками, навыками и способностями к коллективному творчеству; - определяют свойства камней; - дробят камень и сортируют его по фракциям. - самостоятельно выбирают сюжет для открытки, панно; - разрабатывают эскизы панно и открыток; - изготавливают мозаику, панно на бумаге, на ткани, на ДВП с использованием камня - генерируют творческие идеи; - разрабатывают дизайн, эскизы сувениров; - изготавливают сувениры из камня.</p>	<p>- о способах украшения сказочного панно; - о сочетании цветов в декоративно-прикладном творчестве; - о технологии изготовления панно на ткани с использованием камня. - об особенностях мозаики на ДВП; - об особенностях мозаики на ДВП; - о назначении сувенира и материалах для его изготовления. Знают: - технику безопасности при работе с камнем; - инструменты и материалы для работы с камнем; - технологию дробления камней. - способы стилизации цветов; - технологию использования камня в орнаменте; - критерии оценки панно с использованием камня. - свойства бумаги и камня в сравнении их друг с другом. - приемы и технику изготовления мозаики на ДВП.</p>	<p>результаты своего и чужого труда; - видят и ценят красоту изделий народного творчества; - испытывают потребность к творчеству; - обладают эстетическим вкусом; - адекватно реагируют на оценку товарищей; - проявляют целеустремленность в достижении планируемого результата; - проявляют потребность к самосовершенствованию; - бережно относятся к камню, как поделочному материалу. Осознают ценность информации для развития способностей в сфере декоративно-прикладного; - проявляют самостоятельность, целеустремленность в процессе учебно-познавательной деятельности; - проявляют терпение, аккуратность; усидчивость, потребность довести до конца начатое дело; - уважают чужую точку зрения; - проявляют доброжелательность.</p>
--	---	---

Комплекс организационно-педагогических условий

В соответствии с требованиями СанПин одновременно могут заниматься в кабинете 6 человек. Соответственно занятия проводятся по подгруппам не более 6 человек.

На занятии используется наглядный и раздаточный материал в соответствии с темами, а так же инструменты и приспособления для безопасной обработки камня и других материалов.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение, тестирование, отчетные выставки.

Формы предъявления результатов: выставки и конкурсы различного уровня.

Формы, отражающие цели и задачи программы: входная и итоговая диагностика

Практическая значимость данной программы заключается в том, что дети могут применить полученные знания и практический опыт в создании сувениров, картин, предметов быта.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие, инструменты, техника безопасности.	4	4	-	Устный опрос
1.	Мозаика из бумаги.	32	10	22	Входная диагностика Выставка работ. Оценка, самооценка, оценка коллектива
2.	Мозаика из опила.	24	6	18	Выставка работ. Оценка, самооценка, оценка педагога
3.	Мозаика из пластмассы и полимеров.	20	6	14	Выставка работ. Оценка, самооценка, оценка педагога
4.	Мозаика из семян.	20	8	12	Выставка работ. Оценка, самооценка, оценка коллектива
5.	Мозаика из ткани.	10	4	6	Выставка работ. Оценка, самооценка, оценка педагога
6.	Мозаика из скорлупы.	20	4	16	Выставка работ. Оценка, самооценка, оценка педагога
7.	Инструменты и техника безопасности. Подготовка камня к работе	6	2	4	Устный опрос

8.	Стилизация как техника оформления орнамента	16	4	12	Выставка работ. Оценка, самооценка, оценка коллектива
9.	Мозаика на бумаге	24	8	16	Выставка работ. Оценка, самооценка, оценка коллектива
10.	Мозаика на ткани	20	6	14	Выставка работ. Оценка, самооценка, оценка педагога
11.	Мозаика на ДВП	18	6	12	Выставка работ. Оценка, самооценка, оценка педагога
7.	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка лучших работ. Итоговая диагностика
8.	Итого:	216	70	146	

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (УЧЕБНОГО ПЛАНА)

Вводное занятие - 4 часа.

Знакомство с кабинетом. Презентация содержания образовательной программы. Демонстрация работ с разными видами мозаики. Сведения о материале, используемом при изготовлении панно и сувениров.

Инструменты и их назначение. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Входная диагностика.

РАЗДЕЛ 1. МОЗАИКА ИЗ БУМАГИ (32 ЧАСА)

В теоретической части раздела учащиеся изучают свойства бумаги, технологию составления композиции, составление икебаны из цветов.

В практической части учащиеся изготавливают панно из бумаги.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка работ.

1.1.Эстетика и значение панно в интерьере. Технология изготовления панно.

Характеристика и демонстрация материалов, используемых в создании панно.

Практическая работа: экскурсия в парк, сбор природного материала.

1.2.Понятие о композиции. Технология составления композиции.

Практическая работа: составление композиции из природного материала.

1.3.Бумага как материал для создания композиции. Свойства бумаги.

Практическая работа: изготовление панно из цветной бумаги.

1.4.Практическое занятие: Панно « Осенний лист» составление панно.

1.5.Практическое занятие. Выставка работ. Самооценка. Знакомство с критериями оценивания работ.

1.6. Искусство икебаны.

Икебана - как искусство составления букетов.

Технология составления икебаны.

Знакомство с цветами Урала: цвет, форма цветка. Характеристика цветов: общее и различие.

Практическая работа: игра « Угадай, чей лепесток».

1.7.Практическое занятие: панно «Букет» - составление букета.

1.8. Практическое занятие: панно «Букет» - разработка эскиза.

1.9.Практическое занятие: панно «букет» - изготовление шаблонов.

1.10.Практическое занятие: изготовление панно «Букет».

1.11.Панно «Букет». Выставка работ. Самооценка.

1.12.Геометрические формы в быту и в мозаике Понятие: треугольник, прямоугольник, квадрат.

Практическая работа. Экскурсия в частный сектор. Характеристика частных домов, сходство и различие.

1.13.Практическое занятие: Панно « Деревенский пейзаж» - разработка эскиза .

1.14.Практическое занятие: изготовление шаблонов к панно «Деревенский пейзаж».

1.15.Практическое занятие: изготовление панно «Деревенский пейзаж».

1.16.Практическое занятие. Панно «Деревенский пейзаж»- выставка работ. Самооценка.

Контроль: выставка работ учащихся, самооценка, оценка педагога

РАЗДЕЛ 2. МОЗАИКА ИЗ ЦВЕТНОГО ОПИЛА (24ЧАСА)

В теоретической части раздела учащиеся изучают свойства опила, окрашивание опила и технологию изготовления панно из этого материала.

В практической части раздела учащиеся окрашивают опил и изготавливают панно из этого материала.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка работ.

2.1.Материалы для панно. Опил, как материал, используемый для изготовления панно. Характеристика и демонстрация материалов, используемых в создании панно. Технология окрашивания опила.

2.2.Практическое занятие: окрашивание опила.

2.3.Натюрморт. Понятие натюрморт. Правила создания натюрморта.

2.4.Практическое работа: составление натюрморта.

2.5.Практическое занятие: панно «Дары осени»:создание эскиза.

2.6.Практическое занятие: изготовление панно«Дары осени».

2.7.Практическое занятие. Панно «Дары осени». Выставка работ. Самооценка результатов деятельности.

2.8.Пейзаж в мозаике. Понятие о пейзажном художественном направлении, законах создания пейзажа в рисунке. Цветовое решение в изображении осени.

2.9.Практическое занятие. Экскурсия в парк. Знакомство с цветовой гаммой осени.

Игра « Угадай дерево».

2.10.Практическое занятие. Панно «Осенний пейзаж» - разработка эскиза.

2.11.Практическое занятие. Панно «Осенний пейзаж»- изготовление панно. .

2.12.Практическое занятие. Панно «Осенний пейзаж». Выставка работ. Самооценка.

Контроль: выставка работ учащихся, самооценка, оценка педагога

РАЗДЕЛ 3. МОЗАИКА ИЗ ПЛАСТМАССЫ И ПОЛИМЕРОВ (20 ЧАСОВ.)

В теоретической части раздела учащиеся изучают свойства пластмассы и полимеров, использование этих материалов в быту, технологию изготовления мозаики из этих материалов, а так же знакомятся с историей карнавального костюма.

В практической части раздела учащиеся изготавливают панно-открытку и карнавальную маску.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка работ.

3.1. Пластмасса и полимеры. Знакомство с использованием пластмассы и полимеров в быту. Краткая характеристика и демонстрация материалов, используемых для создания панно. Демонстрация готовых работ. Технология изготовления панно и сувениров.

Практическая работа: наблюдение и творческое решение по использованию материала.

3.2. Подарки к празднику. Традиция изготовления и подношения подарков к празднику. Эстетичность и целесообразность подарка.

«Новогодняя открытка».

3.3. Практическая работа: «Новогодняя открытка»- разработка эскиза.

3.4. Практическое занятие: «Новогодняя открытка» изготовление открытки.

3.5. Практическое занятие. «Новогодняя открытка». Выставка работ. Самооценка.

3.6. Карнавальный костюм. История и предназначение карнавального костюма. Характерные атрибуты.

Полимер, как материал для изготовления атрибутов праздника.

Практическая работа: отбор элементов к украшению карнавального костюма.

3.7. Практическое занятие: « Карнавальная маска» - разработка эскиза маски.

3.8. Практическое занятие: Карнавальная маска» - изготовление шаблона маски.

Практическое занятие: «Карнавальная маска» - изготовление маски.

3.9.«Карнавальная маска» - выставка работ. Самооценка.

Елочная игрушка.

Традиции, пришедшие к нам из глубины веков. Предназначение и целесообразность елочной игрушки. Общие и отличительные черты елочной и обычной игрушки.

Практическая работа: эскиз игрушки.

3.10. Практическое занятие: Елочная игрушка-изготовление игрушки.

Практическое занятие. Елочная игрушка-выставка работ. Самооценка.

Контроль: выставка работ учащихся, самооценка, оценка педагога

РАЗДЕЛ 4. МОЗАИКА ИЗ СЕМЯН (20 ЧАСОВ)

В теоретической части раздела учащиеся изучают семена различных растений, их особенности и различия, технологию изготовления панно из семян.

В практической части раздела учащиеся изготавливают панно из семян.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка работ.

4.1.Семена. Разновидности семян и их использование в создании панно. Технология изготовления панно из семян.

Практическая работа: знакомство со свойствами материала для панно из семян.

4.2.Пропорции в изображении животных и птиц. Понятие о пропорциях и соотношении частей туловища животных и птиц.

Практическая работа: набросок эскиза.

4.3.Панно «Домашнее животное»

Животные, живущие рядом с человеком. Характер, повадки и описание животного.

Практическая работа: игра « Угадай, кто это».

4.4.Практическое занятие: Панно «Домашние животные»- разработка эскиза к панно.

4.5.Практическое занятие: «Домашние животные»- изготовление панно.

4.6.Практическое занятие.»Домашние животные»- выставка работ. Самооценка.

4.7. Экскурсия в парк. Наблюдение за птицами. Знакомство с птицами Урала, их описание.

4.8.Практическое занятие: Панно «Птичья столовая»- разработка эскиза.

4.9.Практическое занятие: Панно «Птичья столовая»-изготовление панно.

4.10.Практическое занятие. Панно «Птичья столовая»- выставка работ. Самооценка.

Контроль: выставка работ учащихся, самооценка, оценка педагога

РАЗДЕЛ 5. МОЗАИКА ИЗ ТКАНИ (10ЧАСОВ)

В теоретической части раздела учащиеся знакомятся с технологией изготовления «печворк» и находят сходства и различия с мозаикой из ткани. Знакомятся с технологией изготовления мозаики из ткани.

В практической части учащиеся изготавливают панно из ткани, применяя, ранее изготовленные шаблоны.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка работ.

5.1.Печворк. Понятие «печворк» и история его происхождения. Печворк и мозаика, сходство и различие. Характеристика и демонстрация

материалов, используемых для создания панно из ткани. Технология изготовления панно из ткани.

5.2.Панно « Морской пейзаж». Цвета и оттенки моря в сказке «О золотой рыбке».

Практическое работа: разработка сюжета панно.

5.3.Практическое занятие: «Морской пейзаж»- изготовление шаблонов к панно.

5.4.Практическое занятие: «Морской пейзаж»-изготовление панно.

5.5.Практическое занятие. «Морской пейзаж»- выставка работ. Оценка и самооценка работ.

Контроль: выставка работ учащихся, самооценка, оценка педагога

РАЗДЕЛ 6. МОЗАИКА ИЗ ЦВЕТНОЙ СКОРЛУПЫ (20 ЧАСОВ)

В теоретической части раздела учащиеся знакомятся с технологией окрашивания скорлупы и изготовлением из нее панно и сувениров.

В практической части раздела учащиеся изготавливают открытку и панно из скорлупы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка работ

6.1.Праздники и традиции. Праздник «ПАП» (23 февраля). День защитника отечества – история возникновения.

Скорлупа, как материал для создания мозаичного панно. Характеристика и демонстрация материала. Технология окрашивания и изготовления панно из яичной скорлупы.

Практическая работа: подготовка скорлупы к пасхальному сувениру.

6.2.Практическое занятие. Панно «Праздничная открытка» - разработка эскиза к панно.

6.3.Практическое занятие: Панно «Праздничная открытка»-изготовление шаблона к панно.

6.4.Практическое занятие: Панно «Праздничная открытка»-изготовление панно.

6.5.Практическое занятие: Панно «Праздничная открытка»-выставка работ. Самооценка.

6.6.Цветы как элемент панно. Подарок для мам «Первоцветы». Подснежник, как символ пробуждения природы и первый вестник лета. Описание и характеристика цветка.

Практическая работа: игра «Знаешь ли ты первоцветы?»

6.7.Практическое занятие: Панно «Первоцветы»- разработка эскиза панно.

6.8.Практическое занятие: Панно «Первоцветы»- изготовление шаблонов цветов.

6.9. Практическое занятие: Панно «Первоцветы» - изготовление панно.

6.10.Практическое занятие. Панно «Первоцветы» - выставка работ. Самооценка и оценка работ.

Контроль: выставка работ учащихся, самооценка, оценка педагога

РАЗДЕЛ 7 ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ С КАМНЕМ (16 ЧАСОВ)

В теоретической части раздела учащиеся изучают разновидность и свойства камней и использование их в быту. Знакомятся с инструментами и материалами для работы с камнем. Изучают технологию изготовления панно из камня.

В практической части учащиеся изготавливают панно из камня к сказке «Каменный цветок» П.П. Бажова.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка работ.

7.1. Камень в жизни человека. Использование камня на производстве и в быту. Инструменты и материалы при работе с камнем. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: знакомство с инструментами и материалами при работе с камнем.

7.2. Практическое занятие.

Технология дробления камня. Дробление камней и разделение их по фракциям.

7.3. Практическое занятие. Дробление и сортировка камней.

Экскурсия в музей. Камнерезное искусство Урала. Изготовление эскизов экспонатов выставки. Презентация работы.

Выставка работ за год. Самооценка и оценка результатов деятельности детей.

7.4. Панно «Каменный цветок» по сказке П.П. Бажова. Сюжет сказки и описание цветка.

7.5. Практическое занятие: панно «Каменный цветок». Разработка сюжета и подбор камня.

7.6. Практическое занятие: панно «Каменный цветок». Изготовление шаблонов.

7.7. Практическое занятие: панно «Каменный цветок». Изготовление панно.

7.8. Практическое занятие: панно «Каменный цветок». Выставка работ, самооценка, оценка.

Контроль: выставка работ учащихся, самооценка, оценка педагога

РАЗДЕЛ 8 (16 ЧАСОВ)

В теоретической части раздела учащиеся изучают понятие стилизации приемы и техника выполнения.

В практической части раздела учащиеся изготавливают панно.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка работ.

8.1. Стилизация как техника выполнения орнамента.

Понятие стилизации: приемы и техника выполнения.

Практическая работа: упражнение в технике стилизации рисунка.

8.2. Панно «Орнамент».

Традиционные орнаменты разных народов, их характер, динамика, сходство и отличие.

Практическая работа: разработка орнамента к панно «Орнамент».

8.3. Практическое занятие: Панно «Орнамент»: выкладывание орнамента из камня.

8.4 Практическое занятие: Панно «Орнамент»: выкладывание фона к панно «Орнамент».

8.5. Практическое занятие. Выставка работ. Оценка и самооценка результатов деятельности в форме рецензии.

8.6. Панно «Цветной ковер». Разновидности цветов, характеристика, сходство и различие.

Цветы, как орнамент для ковра. Способы стилизации цветов.

Практическая работа: стилизация цветов .

8.7. Практическое занятие: Панно «Цветной ковер»: разработка стилизованного эскиза. **Практическое занятие:** Панно «Цветной ковер»: выкладывание сюжета панно.

8.8. Практическое занятие: Панно «Цветной ковер»: выкладывание фона панно.

Оформление выставки. Оценка и самооценка творческих работ.

Контроль: выставка работ учащихся, самооценка, оценка педагога

РАЗДЕЛ 9. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАМНЯ В МОЗАИКЕ НА БУМАГЕ (24 ЧАСА)

В теоретической части учащиеся изучают особенности изготовления и комбинирования камня и бумаги.

В практической части учащиеся изготавливают панно, используя камень и бумагу.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка работ.

9.1. Панно «Ракета». Техника изготовления мозаики на бумаге с использованием камня. Техника приготовления бумаги к работе в сочетании с камнем. Сравнительная характеристика свойств бумаги и камня.

9.2. Практическая работа: наклеивание бумаги на ДВП и раскрашивание ее.

9.3. Практическое занятие: Панно «Ракета»: разработка эскиза к панно.

9.4. Практическое занятие: Панно «Ракета»: изготовление шаблона для панно.

9.5. Практическое занятие: Панно «Ракета»: выкладывание осеннего листа на бумаге камнем.

9.6. Практическое занятие: Панно «Ракета»: выкладывание рамки для панно.

9.7.Практическое занятие. Выставка работ. Оценка и самооценка результатов деятельности.

9.8. Панно «Поздравительная открытка к майским праздникам»

Целесообразность и целенаправленность поздравительной открытки. Особенности поздравительных открыток. Материалы, используемые при изготовлении поздравительной открытки.

9.9.Практическая работа: подготовка материалов для изготовления открытки.

9.10.Практическое занятие: Панно « Поздравительная открытка к майским праздникам»: разработка эскиза для панно.

9.11. Практическое занятие: Панно «Поздравительная открытка к майским праздникам»: изготовление шаблонов для панно.

Практическое занятие: Панно «Поздравительная открытка к майским праздникам»: выкладывание сюжета в панно.

9.12. Практическое занятие: Панно « Поздравительная открытка к майским праздникам»: украшательство панно

Практическое занятие: Панно «Поздравительная открытка к майским праздникам»: оформление поздравления.

Оформление выставки. Оценка и самооценка результатов деятельности.

Контроль: выставка работ учащихся, самооценка, оценка педагога

РАЗДЕЛ 10.(20 ЧАСОВ) ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАМНЯ В МОЗАИКЕ НА ТКАНИ

В теоретической части учащиеся изучают особенности изготовления панно из камня и ткани.

В практической части раздела учащиеся изготавливают панно, используя камень и ткань.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка работ.

10.1. Ткань. Сравнительная характеристика свойств ткани и камня. Ткань как материал для применения при изготовлении мозаики. Сочетание ткани и камня.

10.2.Практическая работа: выбор материала для изготовления панно.

10.3. Панно «Волшебная птица» по сказке Ершова «Конек-горбунок»

Описание птицы. Характерные признаки волшебной птицы. Способы украшения сказочного панно.

10.4.Практическая работа: выбор камня для украшения панно.

10.5.Практическое занятие: разработка эскиза к панно «Волшебная птица».

10.6.Практическое занятие: изготовление шаблонов к панно «Волшебная птица».

10.7.Практическое занятие: перенесение сюжета с помощью шаблонов и мела на ткань

10.8.Практическое занятие: выкладывание сюжета в панно «Волшебная птица» из камня.

10.9.Практическое занятие: украшательство птицы в панно «Волшебная птица».

10.10.Практическое занятие: оформление выставки. Оценка и самооценка результатов деятельности

Контроль: выставка работ учащихся, самооценка, оценка педагога

РАЗДЕЛ 11. МОЗАИКА НА ДВП (18 ЧАСОВ)

В теоретической части учащиеся изучают особенности изготовления панно из камня на ДВП.

В практической части раздела учащиеся изготавливают панно из камня на ДВП.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка работ.

11.1.Характерные особенности мозаики на ДВП. Сходство и различие мозаики на ДВП с мозаиками на бумаге и ткани. Техника изготовления мозаики на ДВП.

Практическая работа: подборка материала для изготовления мозаики на ДВП.

11.2.Панно « Серебряное копытце» по сказам П.П. Бажова. Просмотр мультфильма «Серебряное копытце». Описание оленя «Серебряное копытце».

Практическая работа: разработка эскиза к панно « Серебряное копытце».

11.3.Практическое занятие: изготовление шаблонов к панно «Серебряное копытце», выкладывание сюжета к панно «Серебряное копытце» из камня.

11.4.Практическое занятие: выкладывание фона к панно «Серебряное копытце». Оформление выставки детских работ. Оценка и самооценка результатов деятельности.

11.5. Панно «Каменный цветок» по сказке П.П. Базова. Сюжет сказки и описание цветка.

11.6. Практическое занятие: панно «Каменный цветок». Разработка сюжета и подбор камня.

11.7. Практическое занятие: панно «Каменный цветок». Изготовление шаблонов.

11.8. Практическое занятие: панно «Каменный цветок». Изготовление панно.

11.9. Практическое занятие: панно «Каменный цветок». Выставка работ, самооценка, оценка.

Контроль: выставка работ учащихся, самооценка, оценка педагога

РАЗДЕЛ 12. (2 ЧАСА)

Итоговое занятие: Оформление выставки работ за год. Подведение итога, награждение победителей городских выставок. Итоговая диагностика.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
"МОЗАИКА ИЗ КАМНЯ"**

№ п/п	Раздел, тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации и проведения занятия	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1	Мозаика из бумаги	Учебные занятия, практические занятия, экскурсии, игра.	Беседы. Рассказ, объяснение, наблюдения, Демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, рефлексия деятельности, поощрения;	Карандаш, линейка, ножницы, цветная бумага, образцы работ, шаблоны, цветные карандаши, клей ПВА;
2	Мозаика из цветного опила	Учебные занятия, практические занятия, экскурсия, игра	Беседа, наблюдение, рассказ, объяснение; Демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа. Методы эмоционального стимулирования, творческие задания, рефлексия деятельности	- карандаш -линейка -гуашь -опил -образцы работ - шаблоны -картон -цветные карандаши - клей ПВА

3	Мозаика из пластмассы и полимеров	Учебные занятия. Практические занятия	Беседы, рассказ, объяснение, творческие задания. Демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, поощрение	- цветной картон - пластмасса -полимеры -ножницы -карандаш -ножницы -шаблоны -блестки -клей ПВА -цветная бумага
4	Мозаика из семян	Учебные занятия. Практические занятия, экскурсии	Беседа, объяснение, наблюдение, рассказ. Демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, поощрение	- семена и крупы разных сортов -карандаши -шаблоны -бумага -картон -клей ПВА
5	Мозаика из ткани	Учебные занятия, практические занятия	Беседа, рассказ, чтение отрывка из сказки, творческое задание, поощрение. Демонстрация, рефлексия деятельности, работа под руководством педагога, самостоятельная работа	- образцы работ педагога и детей -образцы ткани -карандаш -бумага -шаблоны -ножницы -мел -клей ПВА
6	Инструменты и материалы для работы с камнем	Учебные занятия, практические занятия	Беседы, объяснения, поощрения. Демонстрация, рефлексия деятельности, самостоятельная работа	-камень -молоток -фартуки -очки -наковальня -розетки для камня
7	Стилизация	Учебные занятия, практические занятия	Беседы, объяснения, рассказ. Демонстрация, работа под руководством педагога, творческое задание, самостоятельная работа, рефлексия деятельности, поощрение	-карандаши -бумага -иллюстрации -образцы работ педагога и учащихся -камень -ДВП -клей ПВА
8	Технология использования камня в мозаике на бумаге	Учебные занятия, практические занятия	Беседа, рассказ, наблюдение. Демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, поощрение, рефлексия деятельности	- образцы работ -молоток -фактуки -очки - ДВП -клей ПВА -шаблоны -карандаши

				-бумага
9	Технология использования камня на ткани	Учебные занятия, практические занятия	Беседы, объяснение, чтение отрывков из сказки, обсуждение. Демонстрация, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, рефлексия деятельности, поощрение	-иллюстрации -образцы работ -ДВП -ткань -клей ПВА -мел -шаблоны -карандаши -бумага -книга сказок
10	Мозаика на ДВП	Учебные занятия, практические занятия	Беседы, объяснение, рассказ. Демонстрация, работа под руководством педагога, рефлексия деятельности, поощрение	-образцы работ -иллюстрация -ДВП -клей ПВА -шаблоны -карандаши -бумага

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Аннотация к листу наблюдения по программе

«Мозаика из камня»

Цель. Определить уровень освоения дополнительной образовательной программы «Мозаика из камня» в начале и в конце учебного года.

Для оценки эффективности реализации Программы используется метод наблюдения и тест оценки воображения «На что это похоже?».

Входная диагностика листа наблюдений, так же как и итоговая диагностика проводится в 3 этапа. В каждый из этапов наблюдаются и ставятся баллы по критериям указанным в таблице (от 0 до 2-х баллов), затем подсчитывается общий балл у каждого учащегося и заносится в сводную таблицу наблюдений. Таким образом, сравнивая результаты листа наблюдений в начале и в конце учебного года можно сделать вывод об уровне освоения программы каждым учащимся.

Результаты оценки теста на воображение отражаются в таблице 4.

Ведется учет участия обучающихся в творческих формах. Результаты всех наблюдений соотносятся и анализируются. По результатам анализа проводится коррекция Программы.

Участие в творческих формах 2016-2017 уч. год

(название детского объединения)

(ФИО педагога)

Список детей	Уровень ОУ	Результат	Городской	Результат	Региональный	Результат	Российский	Результат

Таблица 2

Бланк-протокол данных метода наблюдения.

Критерий	Дата											
	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	ФИ	Итого	
Имеют представление об основах композиции и цветоведения												
Имеют представление о различных жанрах картин												
Знают свойства различных материалов												
Знают технологию подготовки												

различных материалов к использованию												
Выполняют правила техники безопасности												
Проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству												
Проявляют способность к творческому мышлению (используют различные материалы)												
Проявляют целеустремленность и самостоятельность												

Примечания											
ИТОГ											

Проявление признака оценивается: 0б. - признак не проявляется; 1б. - признак проявляется не в полном объеме; 2б. - признак проявляется в полном объеме.

Подсчитываются баллы, которые набрал учащийся за каждый день наблюдения. В сводную таблицу наблюдения выносятся средний балл, полученный учащимся за все время наблюдения. Средний балл высчитывается по формуле:

$$B = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + \dots}{y}$$
, где B – средний балл, x1, x2 и т.д - балл за каждый день наблюдения, y - количество дней наблюдения. (прим. полученный балл округляется до целого числа).

Итоговые баллы, которые заносятся в сводную таблицу метода наблюдения, интерпретируются по следующим критериям: от 0б. до 5б. - низкий уровень освоения программы; от 6б. до 11б. - средний уровень освоения программы; от 12б. до 16б. - высокий уровень освоения программы.

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ЗА ОСВОЕНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«Мозаика из камня»
ПДО: Александрова И.А.**

Дата: « ____ » _____ 201__ г.

№ п/п	Ф.И. учащегося	критерии																Итого	
		Имеют представление об основах композиции и цветовидения		Имеют представление о различных жанрах картин		Знают свойства различных материалов		Знают технологию подготовки различных материалов к использованию		Выполняют правила техники безопасности		Проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству		Проявляют способность к творческому мышлению (используют различные материалы)		Проявляют целеустремленность и самостоятельность			
		В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И	В	И		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			

8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
		Итого																	
	Н. у																		
	С. у																		
	В. у																		

Проявление признака оценивается от 0 до 16 баллов: 0б. - признак не проявляется; 1б. - признак проявляется не в полном объеме; 2б. - признак проявляется в полном объеме;

От 0б. до 5б. - низкий уровень освоения программы; от 6б. до 11б. - средний уровень освоения программы; от 12б. до 16б. - высокий уровень освоения программы.

Тест «На что это похоже?» (воображение).

(источник: Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду», М.: 2012)

Цель: выявление уровня развития воображения ребенка, оригинальности и гибкости мышления.

Процедура проведения: ребенку поочередно предлагают три карточки с изображениями: «Посмотри на картинку и скажи, на что она похожа?». Ответы ребенка записывают в протокол.

В **протокол** записывают ассоциации на каждую картинку, отмечая особо оригинальные.

Стимульный материал теста «На что это похоже?» (воображение).

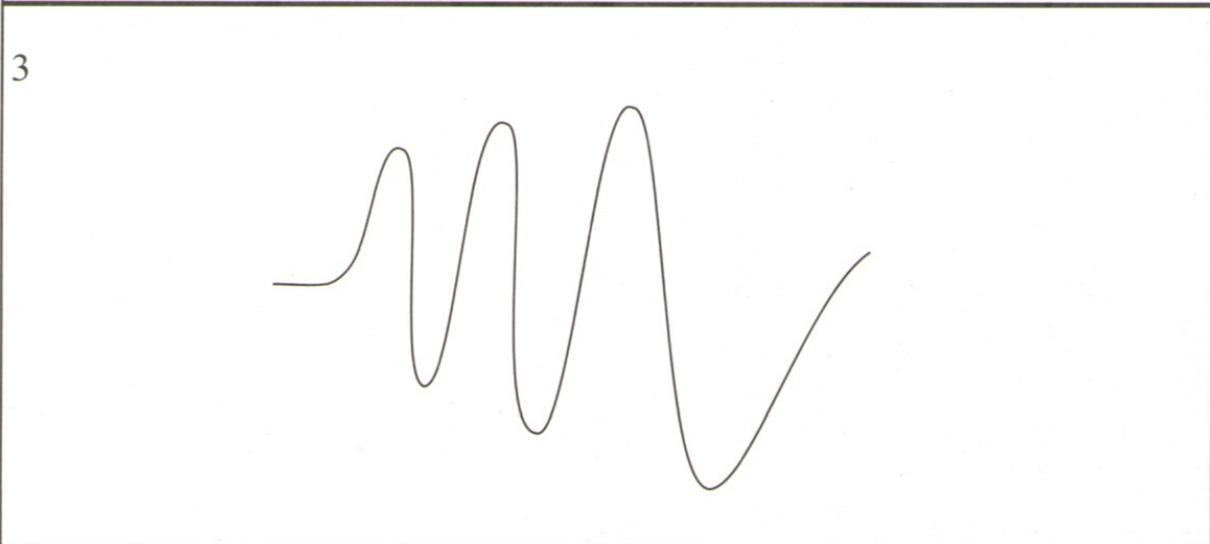
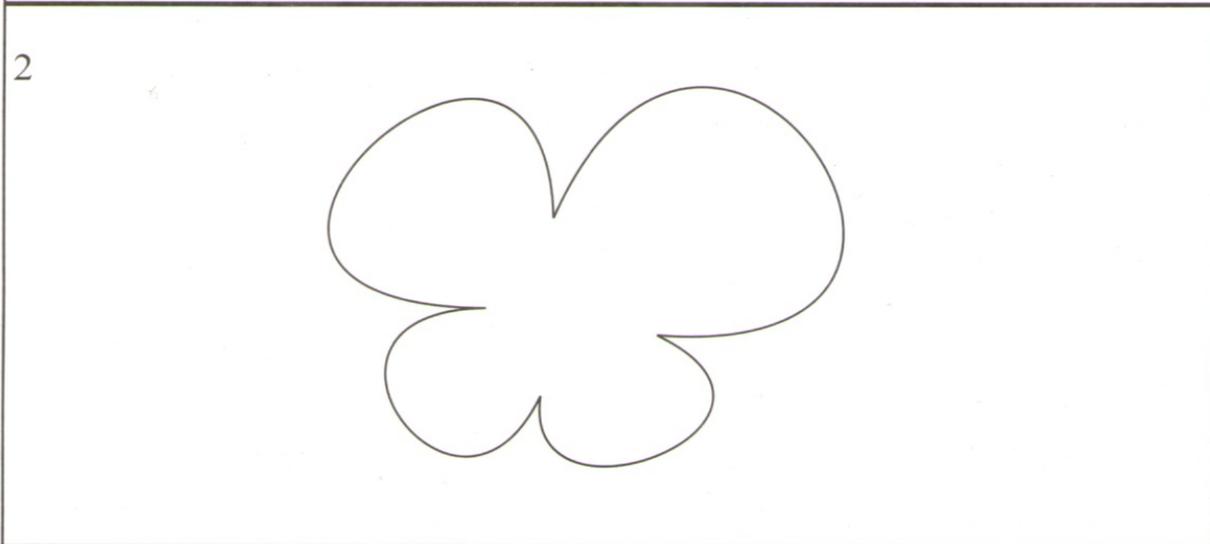
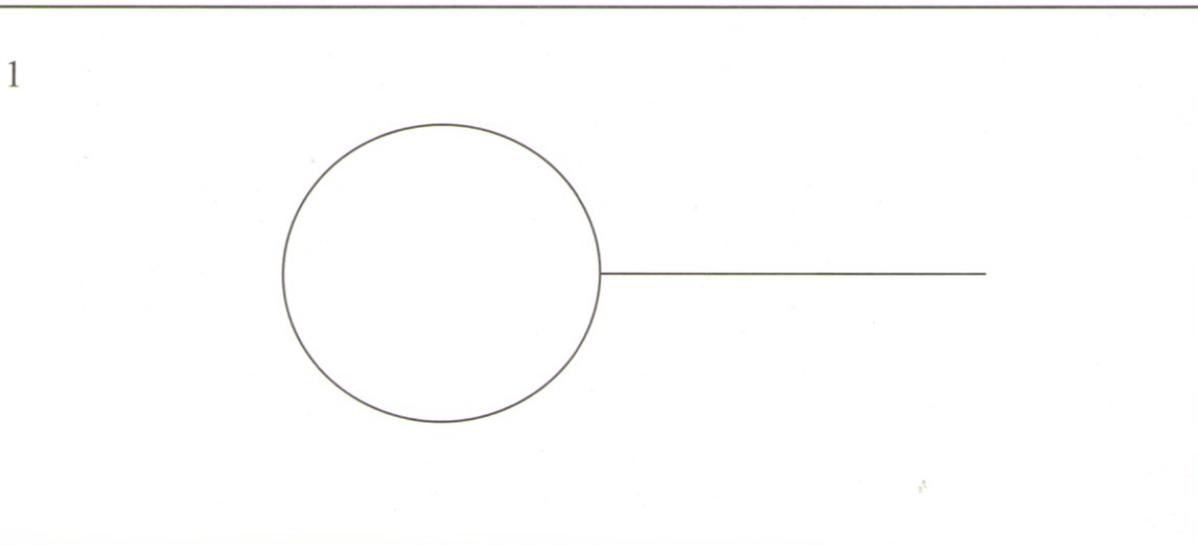


Таблица 4

Бланк-протокол результатов теста «На что это похоже?» (воображение).

«__» _____ 201__ г.

№ п/п	ФИ	Ответы	примечания	Вывод		
				ВУ (26)	СУ (16)	НУ (06)
1						
2						
3						

4						
5						
6						
7						
8						

9						
10						
Итого						

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богоявленская Д.Б. Субъект деятельности в проблематике творчества. Вопросы психологии.- 1999. - №2.
2. Бруднов А.К. Дополнительное образование как условие для самореализации личности.- М.: Педагогика.- 1994.-№6.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: 1998.- №2.
4. Гатанов Ю.Б. Развитие личности, способной к творческой самореализации. Психологическая наука и образование.- М.: 1998. - №2.
5. Горский В.А. Система дополнительного образования детей. Дополнительное образование. – 2000. - №2.
6. Данилова Е.Е. Практикум по возрастной и педагогической психологии.- М.: 1998.
7. Ю. Дранков В.Л. Психология художественного творчества. - Л.: 1991.
8. П. Дубровина И.В., Прихожанин А.Н., Зацепин В.В. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия –М.: 1998.
9. Кленова Н.В. Инновационное поле дополнительного образования. Аналитическое обозрение. Внешкольник. 2001. №4.
10. П.Мартынова Г.А., Рогольская С.Г. Д.О.- активный инновационный поиск развития личности. Классный руководитель. 2002. №6.
11. Монова Е.В. Возможности дополнительного образования по развитию интеллекта и творческого потенциала детей. Д.О., 2001. - №5.
12. Мотков О.И. Развитие творчества у детей. Дополнительное образование. – 2000.

Таблица 5

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (на 2017 уч. г.)
Программа: «Мозаика из камня»
группа №__ подгруппа №__
ПДО Александрова И.А

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Учебное занятие	4	Вводное занятие		
				Учебное занятие	2	РАЗДЕЛ 1. Мозаика из бумаги 1.1. Эстетика и значение панно в интерьере		
				Учебное занятие	2	1.2. Понятие о композиции		
				Учебное занятие	2	1.3. Бумага как материал для создания композиции		
				Учебное занятие	2	1.4. Практическое занятие: панно «Осенний лист составление панно.		
				Учебное занятие	2	1.5. Практическое занятие: выставка работ. Самооценка. Знакомство с критериями оценивания		

						работ		
				Учебное занятие. Игра	2	1.6. Искусство икебаны		
				Учебное занятие	2	1.7. Практическое занятие: панно «Букет» составление букета		
				Учебное занятие	2	1.8.Практическое занятие: панно «Букет» разработка эскиза		
				Учебное занятие	2	1.9. Практическое занятие: панно «Букет» изготовление шаблонов		
				Учебное занятие	2	1.10. Практическое занятие: изготовление панно «Букет».		
				Учебное занятие	2	1.11. Панно: «Букет». Выставка работ, самооценка		
				Учебное занятие	2	1.12. Геометрические формы в быту и в мозаике.		

				Учебное занятие	2	1.13.Практическое занятие: панно «Деревенский пейзаж» - разработка эскиза.		
				Учебное занятие	2	1.14.Практическое занятие: изготовление шаблонов к панно «Деревенский пейзаж»		
				Учебное занятие	2	1.15. Практическое занятие: изготовление панно «Деревенский пейзаж»		
				Учебное занятие	2	1.16. Практическое занятие: панно «Деревенский пейзаж». Выставка работ. Самооценка.		
				Учебное занятие	2	РАЗДЕЛ 2. Мозаика из цветного опила. 2.1. Материалы для панно		
				Учебное занятие	2	2.2. Практическое занятие: окрашивание опила		
				Учебное занятие	2	2.3. Натюрморт		
				Учебное занятие	2	2.4. Практическая работа: составление натюрморта		
				Учебное занятие	2	2.5. Практическое занятие: панно «Дары осени»:		

						составление эскиза		
				Учебное занятие	2	2.6. Практическое занятие: изготовление панно «Дары осени»		
				Учебное занятие	2	2.7. Практическое занятие: панно «Дары осени». Выставка работ. Самооценка результатов деятельности		
				Учебное занятие	2	2.8. Пейзаж в мозаике		
				экскурсия	2	2.9. Практическое занятие: знакомство с цветовой гаммой осени		
				Учебное занятие	2	2.10 Практическое занятие: панно «Осенний пейзаж» разработка эскиза		
				Учебное занятие	2	2.11. Практическое занятие: панно «Осенний пейзаж» изготовление панно»		
				Учебное занятие	2	2.12. Практическое занятие : панно «Осенний пейзаж». Выставка работ, самооценка, оценка педагога		

				Учебное занятие	2	РАЗДЕЛ 3. Мозаика из пластмассы и полимеров 3.1. Пластмасса и полимеры.		
				Учебное занятие	2	3.2. Подарки к празднику		
				Учебное занятие	2	3.3. Практическая работа: «Новогодняя открытка»: разработка эскиза.		
				Учебное занятие	2	3.4. Практическая работа: «Новогодняя открытка» изготовление открытки		
				Учебное занятие	2	3.5. Практическое занятие: «Новогодняя открытка». Выставка работ. Самооценка.		
				Учебное занятие	2	3.6. Карнавальный костюм. Практическая работа: отбор элементов к украшению карнавального костюма		
				Учебное занятие	2	3.7. Практическое занятие: «Карнавальная маска»: разработка эскиза маски		
				Учебное занятие	2	3.8. Практическое занятие: «Карнавальная маска»: изготовление шаблона маски,		

						изготовление маски		
				Учебное занятие	2	3.9. «Карнавальная маска»: выставка работ. Самооценка.		
				Учебное занятие	2	3.10. «Елочная игрушка». Практическое занятие: изготовление «Елочной игрушки» выставка работ, самооценка, оценка педагога.		
				Учебное занятие	2	РАЗДЕЛ 4. Мозаика из семян. 4.1. Семена. Практическая работа: знакомство со свойствами материала для панно из семян		
				Учебное занятие	2	4.2. Пропорции в изображении животных и птиц. Практическая работа: набросок эскиза		
				Учебное занятие. Игра	2	4.3. Панно «Домашние животные». Игра «Угадай кто это?»		
				Учебное занятие	2	4.4. Практическое занятие: панно «Домашние животные»: разработка эскиза панно		

				Учебное занятие	2	4.5. Практическое занятие: «Домашние животные»: изготовление панно		
				Учебное занятие	2	4.6. Практическое занятие: «Домашние животные»: выставка работ, самооценка.		
				Экскурсия	2	4.7. Экскурсия в парк.		
				Учебное занятие	2	4.8. Практическое занятие: панно «Птичья столовая»: разработка эскиза		
				Учебное занятие	2	4.9. Практическое занятие: панно «Птичья столовая»: изготовление панно		
				Учебное занятие	2	4.10. Практическое занятие: панно «Птичья столовая» выставка работ. Самооценка.		
				Учебное занятие	2	РАЗДЕЛ 5. Мозаика из камня. 5.1. Печворк		
				Учебное занятие	2	5.2. Панно «Морской пейзаж». Практическая работа: разработка сюжета панно		
				Учебное	2	5.3. Практическое занятие: «Морской пейзаж»:		

				занятие		изготовление шаблонов панно		
				Учебное занятие	2	5.4. Практическое занятие: «Морской пейзаж»: изготовление панно		
				Учебное занятие	2	5.5. Практическое занятие: «Морской пейзаж»: выставка работ. Самооценка		
				Учебное занятие	2	РАЗДЕЛ 6. Мозаика из цветной скорлупы. 6.1. Праздники и традиции. Праздник «ПАП»		
				Учебное занятие	2	6.2. Практическое занятие: панно «Праздничная открытка» - разработка эскиза панно		
				Учебное занятие	2	6.3. Практическое занятие: панно «Праздничная открытка» изготовление шаблона к панно		
				Учебное занятие	2	6.4. Практическое занятие: панно «Праздничная открытка» изготовление панно		

				Учебное занятие	2	6.5. Практическое занятие: панно «Праздничная открытка» выставка работ. Самооценка.		
				Учебное занятие. Игра	2	6.6. Цветы как элемент панно. Практическая работа.: игра «Знаешь ли ты первоцветы?»		
				Учебное занятие	2	6.7. Практическое занятие: панно «Первоцветы» - разработка эскиза панно		
				Учебное занятие	2	6.8. Практическое занятие: панно «Первоцветы» - изготовление шаблонов цветов		
				Учебное занятие	2	6.9. Практическое занятие: панно «Первоцветы» - изготовление панно		
				Учебное занятие	2	6.10. Практическое занятие: панно «Первоцветы» - выставка работ. Самооценка. Оценка педагога		
				Учебное занятие	2	РАЗДЕЛ 7. Инструменты и материалы для работы с камнем. 7.1. Камень в жизни человека.		

						Практическая работа: знакомство с инструментами и материалами при работе с камнем		
				Учебное занятие	2	7.2. Практическое занятие: технология дробления камней		
				Учебное занятие	2	7.3. Практическое занятие: дробление и сортировка камня		
				Учебное занятие	2	7.4. Панно «Каменный цветок» по сказке П.П. Бажова. Сюжет сказки и описание цветка		
				Учебное занятие	2	7.5. Практическое занятие: панно «Каменный цветок» - разработка сюжета и подбор камня		
				Учебное занятие	2	7.6. Практическое занятие: панно «Каменный цветок» - изготовление шаблонов панно		
				Учебное занятие	2	7.7. Практическое занятие: панно «Каменный цветок» - изготовление панно.		
				Учебное занятие	2	7.8. Практическое занятие: панно «Каменный цветок» -		

						выставка работ, самооценка, оценка педагога		
				Учебное занятие	2	РАЗДЕЛ 8. 8.1.Стилизация. Практическая работа: упражнение в технике стилизации рисунка		
				Учебное занятие	2	8.2. Панно «Орнамент». Практическая работа: разработка орнамента к панно «Орнамент»		
				Учебное занятие	2	8.3. Практическое занятие: панно «Орнамент» - выкладывание орнамента из камня		
				Учебное занятие	2	8.4. Практическое занятие: панно «Орнамент» - выкладывание фона к панно		
				Учебное занятие	2	8.5. Практическое занятие: выставка работ. Оценка, самооценка результатов деятельности в форме рецензии		
				Учебное занятие	2	8.6. Панно «Цветной ковер». Практическая работа:		

						стилизация цветов.		
				Учебное занятие	2	8.7. Практическое занятие: панно «Цветной ковер» - разработка стилизованного эскиза, выкладывание сюжета панно.		
				Учебное занятие	2	8.8. Практическое занятие: панно «Цветной ковер» - выкладывание фона панно. Оформление выставки. Оценка. Самооценка		
				Учебное занятие	2	РАЗДЕЛ 9. Технология использования камня в мозаике на бумаге. 9.1. Панно «Ракета». Сравнительная характеристика свойств бумаги и камня		
				Учебное занятие	2	9.2. Практическое занятие: наклеивание бумаги на ДВП и раскрашивание ее		
				Учебное занятие	2	9.3. Практическое занятие: панно «Ракета» - разработка эскиза к панно		

				Учебное занятие	2	9.4. Практическое занятие: панно «Ракета» - изготовление шаблона к панно		
				Учебное занятие	2	9.5. Практическое занятие: панно «Ракета» - выкладывание осеннего листа на бумаге с камнем		
				Учебное занятие	2	9.6. Практическое занятие: панно «Ракета» - выкладывание рамки для панно		
				Учебное занятие	2	9.7. Практическое занятие: выставка работ. Оценка и самооценка		
				Учебное занятие	2	9.8. Панно «Поздравительная открытка к майским праздникам»		
				Учебное занятие	2	9.9. Практическое занятие: подготовка материалов для изготовления открытки		
				Учебное занятие	2	9.10. Практическое занятие: панно «Поздравительная открытка к майским праздникам»- разработка эскиза для панно		

				Учебное занятие	2	9.11. Практическое занятие: панно «Поздравительная открытка к майским праздникам» - изготовление шаблонов для панно, выкладывание сюжета в панно		
				Учебное занятие	2	9.12. Практическое занятие: панно «Поздравительная открытка к майским праздникам» - украшательство панно, оформление поздравления, оформление выставки, оценка и самооценка		
				Учебное занятие	2	РАЗДЕЛ 10. Технология использования камня в мозаике на ткани. 10.1. Ткань. Сравнительная характеристика ткани и камня		
				Учебное занятие	2	10.2. Практическое занятие: выбор материала для изготовления панно		
				Учебное занятие	2	10.3. Панно «Волшебная птица по сказке Ершова «Конек-горбунок». Описание птицы, характерные		

						особенности волшебной птицы, способы украшения сказочного панно		
				Учебное занятие	2	10.4. Практическое занятие: выбор камня для украшения панно		
				Учебное занятие	2	10.5. Практическое занятие: разработка эскиза к панно «Волшебная птица»		
				Учебное занятие	2	10.6. Практическое занятие: изготовление шаблонов к панно «Волшебная птица»		
				Учебное занятие	2	10.7. Практическое занятие: перенесение сюжета в помощь шаблонов и мела на ткань		
				Учебное занятие	2	10.8. Практическое занятие: выкладывание сюжета в панно «Волшебная птица»		
				Учебное занятие	2	10.9. Практическое занятие: украшение птицы в панно «Волшебная птица»		
				Учебное занятие	2	10.10. Практическое занятие: оформление выставка. Оценка		

						и самооценка		
				Учебное занятие	2	РАЗДЕЛ 11. Мозаика на ДВП 11.1 Характерные особенности мозаики на ДВП. Практическая работа: подборка материала для изготовления мозаики на ДВП		
				Учебное занятие	2	11.2. Панно «Серебряное копытце» по сказке П П Бажова. Просмотр мультфильма. Разработка эскиза к панно		
				Учебное занятие	2	11.3. Практическое занятие: изготовление шаблонов к панно «Серебряное копытце», выкладывание сюжета		
				Учебное занятие	2	11.4.Практическое занятие: выкладывание фона к панно «Серебряное копытце». Оформление выставки, оценка и самооценка		
				Учебное занятие	2	11.5. Панно «Каменный цветок» по сказке П П Бажова. Сюжет сказки и		

						описание цветка		
				Учебное занятие	2	11.6. Практическое занятие: панно «Каменный цветок» - разработка сюжета и подбор камня		
				Учебное занятие	2	11.7. Практическое занятие: панно «Каменный цветок» - изготовление шаблонов		
				Учебное занятие	2	11.8. Практическое занятие: панно «Каменный цветок» - изготовление панн		
				Учебное занятие	2	11.9. Практическое занятие: панно «Каменный цветок» - выставка работ, самооценка, оценка		
				Учебное занятие	2	РАЗДЕЛ 12. Итоговое занятие. Оформление выставки работ за год. Награждение победителей городских выставок. Итоговая диагностика		